

With the help of a questionnaire we studied qualities of future social pedagogic «spirituality» (122 people). Results of diagnostics showed that the majority (75 per cent) of respondents attributed love, wisdom, kindness to the list of qualities of spirituality. Among the skills that promote the development of students spirituality (62 per cent) one called – «the ability to deal with one's own shortcomings, to know oneself, to talk less and listen more, not to judge others, not to envy». There have also been defined some traits of lack of spirituality inherent to young people - «vanity» (54 per cent), pride (45 per cent), censure of others (53 per cent), jealousy (44 per cent), lack of faith (35 per cent), cynicism (63 per cent).

Conclusion. *Summarizing the results of the study of scientific sources, of the monitoring survey of students outlined reasons that conditioned the decline of spirituality in society: material poverty of population; commercialization of education, establishments of culture; low level of influence of the family as an agent of socialization on the formation of value orientations of future generations; low level of spiritual-and-moral education in educational establishments; growth of manifestations of deviance among children and youth; the negative impact of the Internet and social networks on the minds of young people; negative example of most politicians, celebrities, representatives of education who resort to double standards of morality, do economic crimes, degrade a man, show aggressive behavior and neglect a different view; demonstrate obscene unethical behavior.*

The above mentioned requires a fresh look at the problem of formation of future social pedagogic spirituality and justify pedagogical conditions that would impact positively on the development and improvement of this quality.

Key words: *spirituality; lack of spirituality; formation of spirituality; methods of forming spirituality; future social workers; students; pedagogic social functions.*

*Одержано редакцією 08.09.2016
Прийнято до публікації 15.09.2016*

УДК 371.13

МОВЧАН Валентина Іванівна,
кандидат педагогічних наук, старший викладач
кафедри початкової освіти, Черкаський
національний університет імені Богдана
Хмельницького, Україна

КОМПЕТЕНТНІСТНИЙ ПІДХІД У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ХУДОЖНЬО-ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Анотація. *Здійснено теоретичний аналіз проблеми компетентнісного підходу в процесі підготовки майбутніх учителів початкової школи до художньо-проектної діяльності учнів. З'ясовано, що художньо-проектна компетентність майбутніх учителів початкової школи – це система загальнопедагогічних, психологічних, мистецьких знань, умінь і навичок, що забезпечують ефективне керівництво проектно-художньою діяльністю молодших школярів. Конкретизовано мету художньо-проектної діяльності майбутніх учителів початкових класів: формування й розвиток художньо-проектних компетентностей.*

Виокремлено рівні художньо-проектної компетентності майбутніх учителів початкових класів: виконавчий, частково-пошуковий, творчий. Доведено, що організація підготовки майбутнього вчителя початкових класів до художньо-проектної діяльності учнів базується на компетентнісному підході, який формує вчителя як професіонала.

Ключові слова: *майбутні вчителі початкової школи; художньо-проектна діяльність; компетентність, компетентнісний підхід, підготовка; творча особистість; художньо-проектна компетентність; рівні художньо-проектної компетентності майбутніх учителів початкової школи; навчальний процес.*

Постановка проблеми. Одним із пріоритетних напрямів розвитку вітчизняної вищої педагогічної освіти є підготовка вчителів початкової школи, які спроможні формувати і розвивати ключові, загальнокультурні, естетичні, предметно-перетворювальні й мистецькі компетентності молодших школярів. Важливу роль у формуванні компетентної особистості відіграє вчитель початкової школи, оскільки саме в початковій ланці освіти закладається фундамент для подальшої загальноосвітньої підготовки учнів.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проблему застосування компетентнісного підходу в професійній підготовці майбутніх учителів початкової школи схарактеризовано в працях В. Андреева, В. Бондар, Н. Бібік, І. Зимньої, Л. Коваль, Л. Масол, О. Савченко, В. Тименка, О. Хомич, І. Шапошнікової та інших.

Мета статті – розглянути використання компетентнісного підходу в процесі підготовки майбутніх учителів початкової школи до художньо-проектної діяльності учнів.

Виклад основного матеріалу. У дослідженнях вітчизняних учених компетентнісний підхід трактується як спроба узгодити вищу освіту з потребами ринку праці, запитами особистості й суспільства. В освітньому процесі вищої школи компетентність формується завдяки технологіям, змісту, стилю життя навчального закладу, взаємодії між викладачем і студентом. Саме тому підготовка фахівців педагогічного профілю в вищій школі України залежить від якості державних освітніх стандартів, навчальних планів і програм, моделей випускників, а також від рівня кваліфікації викладацького складу, рівня навченості студентів, стану виховної роботи, матеріально-технічної бази і соціально-побутових умов студентів і викладачів [1, с. 93].

Компетентнісний підхід передбачає зміст освіти, що не ототожнений зі знаннєво орієнтованим компонентом, а передбачає цілісний досвід розв'язання життєвих проблем, виконання ключових (тобто тих, які стосуються багатьох соціальних царин) функцій, соціальних ролей, компетентностей. «Фактично йдеться про «дві освіти»: перша – «очевидна» – навчальна, підлягає обов'язковому засвоєнню й контролю; друга – «прихована освіта», включає ті досягнення й результати, що не обмежуються певним набором знань і вмінь, сприяють формуванню компетентності, особистісного досвіду й інших показників освіченості» [2, с. 10].

Як зауважує Н. Козаченко, інформаційне суспільство диктує нові стандарти освіти, що адекватно відображені в компетентнісному підході до навчання, який змінив так звану «знаннєву» парадигму. Нині освіта сфокусована на підвищенні професійної компетентності, формуванні пізнавальної самостійності в тих, хто навчається. Випускник вищого навчального закладу має володіти не лише певним масивом знань, умінь і навичок, але й методами здобуття й опрацювання нової інформації. Необхідність оперувати великим обсягом відомостей, знаходити і виокремлювати основне, потрібне, робити висновки, прогнозувати наслідки своєї діяльності становить органічний складник професійної компетентності фахівця й водночас є частиною його логічної культури [3, с. 114]. На думку Л. Давидова, для компетентнісного підходу характерні особистісні й діяльнісні аспекти, тобто практична, прагматична і гуманістична спрямованість [4, с. 8].

На сучасному етапі розвитку освіти мета підготовки майбутнього вчителя початкових класів полягає у формуванні його професійної компетентності. В «Українському педагогічному енциклопедичному словнику» подано таке трактування поняття «професійна компетентність»: інтегрована характеристика ділових і особистісних якостей фахівця, що відображає рівень знань, умінь, досвіду, що достатні для досягнення мети з певного виду професійної діяльності, а також моральну позицію фахівця. Компетентність – це сукупність знань і вмінь, що необхідні фахівцю для ефективної професійної діяльності: уміння аналізувати і прогнозувати результати праці, використовувати сучасну інформацію щодо певної галузі виробництва [5, с. 383].

У Законі України «Про вищу освіту» термін «компетентність» ужитий у значенні динамічної комбінації знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, що визначає здатність особи успішно проводити професійну і подальшу навчальну діяльність, виступає результатом навчання на певному рівні вищої освіти [6].

За висловом В. Введенського, поняття «педагогічна компетентність» охоплює «знання, уміння, навички, а також способи і прийоми їх реалізації у діяльності, у спілкуванні, у розвитку (саморозвитку) особистості» [7, с. 52]. Натомість Л. Мітіна розуміє поняття «педагогічна компетентність» як гармонійний синтез знання предмета, методики і дидактики викладання, умінь і навичок (культури) педагогічного спілкування, а також прийомів і засобів саморозвитку, самовдосконалення, самореалізації [8, с. 107].

Відомий учений Н. Кузьміна аналізує професійну компетентність як властивість особистості педагога і виокремлює п'ять її видів: спеціальну і професійну компетентність у галузі дисципліни, що викладається; методичну компетентність у сфері способів формування знань і вмінь в учнів; соціально-психологічну компетентність у галузі процесів спілкування; диференційно-психологічну компетентність у сфері мотивів, здібностей, спрямованості учнів; аутопсихологічну компетентність у галузі досягнень і недоліків власної діяльності особистості [9, с. 90].

«Нині професійна компетентність учителя початкових класів в умовах особистісно орієнтованого навчання – це не тільки володіння знаннями, уміннями, досвідом із предмета, а й уміння сформулювати внутрішню мотивацію пізнавальної діяльності, чітко, логічно і доступно викласти свої думки, під час уроку організувати співробітництво, знайти шляхи оптимального спілкування, уміти розкрити творчий потенціал, розвивати мислення учнів молодшого шкільного віку» [10, с. 63]. Основи художньо-проектної компетентності майбутнього вчителя початкової школи, його прагнення до засвоєння й удосконалення педагогічної техніки і майстерності, творчої самореалізації у сфері художньо-проектної діяльності закладаються в період навчання у вищому навчальному закладі.

Наголосимо, що оволодіння художньо-проектною компетентністю відбувається в єдності педагогічно-психологічної й мистецької підготовки, сутність якої полягає в опануванні навичок і вмінь художньо-проектної діяльності та освоєнні форм, методів, прийомів і засобів управління цією діяльністю учнів початкових класів.

Художньо-проектна компетентність майбутніх учителів початкової школи є результатом цілеспрямованого процесу формування у студентів інтегрованих загальнопедагогічних, психологічних, проектно-художніх знань, умінь і навичок під час навчально-практичної та науково-дослідницької діяльності у вищому навчальному закладі. Під художньо-проектною компетентністю майбутніх учителів початкової школи надалі будемо розуміти систему знань, умінь і навичок, що забезпечують ефективне управління проектно-художньою діяльністю молодших школярів.

Нині у вищому педагогічному закладі під час опанування мистецтвознавчих дисциплін, трудового навчання з практикумом, образотворчого мистецтва з методикою навчання пріоритетним є набуття студентами нових знань, актуалізація інтересу до теоретичного аналізу на лекційних заняттях; практичне засвоєння науково-теоретичних положень; пошук відповідей на окремі мистецтвознавчі запитання (практичні заняття); практичне виконання художньо-проектних завдань (лабораторні заняття); організація науково-дослідницької роботи (написання курсових робіт). При цьому розроблення науково обґрунтованої системи підготовки майбутніх учителів початкової школи до організації художньо-проектної діяльності учнів становить самостійну методичну проблему.

Органічним складником компетентності майбутнього вчителя початкової школи є його здатність до творчої діяльності. Саме досвід діяльності, а не лише знання, уміння й навички (тобто інформаційний і діяльнісний компоненти компетентності) роблять особистість компетентною [11, с. 24]. У контексті дослідження слушною вважаємо думку Л. Масол стосовно того, що іноді поняття «компетентність» розуміють дещо спрощено, як певну сукупність знань і вмінь, які забезпечують готовність до діяльності. «Проте, як відомо, «можу» щось здійснювати не завжди узгоджується з «хочу» і не гарантує, що «буду» здійснювати» [12, с. 43].

З огляду на виклад матеріалу підсумуємо, що мета художньо-проектної діяльності майбутніх учителів початкової школи – це формування художньо-проектних компетентностей: засвоєння й застосування теоретичних знань і практичних умінь для створення суб'єктивно чи об'єктивно нових виробів, які відповідають сучасним вимогам дизайну (корисність, краса, надійність); оволодіння навичками організації проектно-художньої діяльності молодших школярів.

Для досягнення поставленої мети майбутньому вчителю початкових класів потрібно вміти розв'язувати низку завдань, що подібні до завдань професійної підготовки дизайнерів: інтеграція в художньо-проектну діяльність знань, умінь і навичок з основ композиції, кольорознавства, традицій українського декоративно-ужиткового мистецтва; вивчення властивостей і фактури матеріалів; проектування й оздоблення предметів з урахуванням особливостей їх утилітарного та естетичного призначення. Крім того, необхідно володіти психолого-педагогічними знаннями, уміннями й навичками, зважати на вікові та індивідуальні особливості молодших школярів, створювати позитивне емоційне середовище в колективі, використовувати синтез мистецького впливу (музика, література) на здатність виражати свої думки засобами художньої діяльності; стимулювати в учнів потребу в самовираженні, естетичному засвоєнні світу; застосовувати ігрові й інтегровані форми під час проведення занять, що слугує підґрунтям для розвитку художньо-проектної компетентності майбутнього вчителя початкових класів.

У межах дослідницького пошуку трактуємо підготовку майбутнього вчителя початкових класів до управління художньо-проектною діяльністю учнів як процес формування його професійної компетентності на основі інтеграції психолого-педагогічних і художньо-проектних знань та навичок. Обидва напрями підготовки майбутнього педагога формують його професійну компетентність, що дає змогу творчо керувати художньо-проектною діяльністю молодших школярів. При цьому майбутній учитель має розуміти всі аспекти значення дизайну і художньо-проектної діяльності для сучасного життя.

Нами виокремлено такі рівні художньо-проектної компетентності майбутніх учителів початкових класів: виконавчий, частково-пошуковий, творчий. На виконавчому рівні студент виконує проектно-художні завдання, що запропоновані викладачем. На частково-пошуковому рівні студент самостійно розробляє мету, завдання й засоби проектно-художньої діяльності. На творчому рівні студент організовує художньо-проектну діяльність, керує розробленням конструкції, формотворенням і художнім оздобленням виробу, зважаючи на практичне й естетичне застосування.

Основою навчання майбутнього вчителя початкових класів художньо-проектної діяльності має слугувати розвиток особистості, «духовне і фізичне становлення людини, реалізація її природних задатків на основі засвоєння всіх елементів культури і соціального досвіду, що включені у зміст освіти» [13, с. 405]. Для цього потрібно формувати творчу особистість учителя в умовах посилення ролі як загальношкільської підготовки, так і практичної художньої діяльності. Варто також брати до уваги загальну рису змісту навчально-виховного середовища школи першого ступеня – спрямованість на розвиток дитини. Уся спільна й індивідуальна проектно-художня діяльність має бути зорієнтована на розвиток інтелектуальної, моральної та емоційно-вольової сфери

особистості вихованців [14, с. 92]. Художньо-проектна діяльність володіє величезним загальноосвітнім потенціалом, оскільки містить синтез гуманітарних, художніх, психолого-педагогічних і технічних знань, умінь.

Аналіз психолого-педагогічної літератури спонукає до висновку, що художньо-проектна діяльність майбутніх учителів початкової школи спрямована на підвищення мотивації до засвоєння нових знань із мистецьких дисциплін, методики викладання трудового навчання та образотворчого мистецтва, на організацію самостійної роботи студентів, стимулювання усвідомленої необхідності в самостійній художньо-проектній діяльності, розвитку власної дизайнерської діяльності через самоорганізацію, самооцінювання й самоконтроль. Художньо-проектна діяльність майбутніх учителів початкової школи являє собою сукупність систематизованих знань, умінь і навичок, поглядів, переконань, а також рівня розвитку пізнавальних сил і практичної підготовки, що набуті під час навчання у вищій школі.

У цьому аспекті важливим і принциповим, на наш погляд, стає: подальше поліпшення підготовки майбутніх учителів початкової школи до організації художньо-проектної діяльності учнів шляхом упровадження актуальних технологій навчання; розв'язання проблем розвитку самостійного і критичного мислення, високої якості знань, умінь, навичок; формування вмінь пошуку, оброблення й використання потрібної інформації; стимулювання до самоосвіти, вироблення дисциплінованості, точності, охайності в роботі.

Висновки і перспективи подальших досліджень. Отже, організація підготовки вчителя початкової школи до художньо-проектної діяльності учнів має базуватися на компетентнісному підході, що формує вчителя як професіонала. В умовах переосмислення системи педагогічних цінностей така підготовка має бути варіативною, індивідуалізованою, що зумовлено необхідністю врахування потреб, вікових можливостей і психологічних особливостей учнів початкових класів.

Серед перспектив подальшого дослідження даної проблеми є вивчення інноваційних технологій щодо формування художньо-проектної компетентності майбутніх учителів початкових класів.

Список використаної літератури

1. Казанжи І. В. Компетентнісний підхід у фаховій підготовці майбутніх учителів / І. В. Казанжи // Педагогіка вищої та середньої школи. – 2012. – Вип. 36. – С. 92–97.
2. Болотов В. А. Компетентностная модель : от идеи к образовательной программе / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8–14.
3. Козаченко Н. П. Формування професійної компетентності студентів у процесі вивчення логіки / Н. П. Козаченко // Педагогіка вищої та середньої школи. – 2012. – Вип. 36. – С. 114–120.
4. Давыдов Л. Д. Модернизация содержания среднего профессионального образования на основе компетентностной модели специалиста : автореферат диссертации ... канд. пед. наук : спец. 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» / Л. Д. Давыдов ; Институт проблем развития профессионального образования Федерального агентства по образованию, отдел психолого-педагогических исследований. – Москва, 2006. – 20 с.
5. Гончаренко С. У. Український педагогічний енциклопедичний словник / С. У. Гончаренко. – видання друге, доповнене й виправлене. – Рівне : Волинські обереги, 2011. – 552 с.
6. Закон України «Про вищу освіту» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38, ст. 2004) [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
7. Введенский В. Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога / В. Н. Введенский // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 51–55.
8. Митина Л. М. Психология профессионального развития учителя / Л. М. Митина. – Москва : Московский психолого-социальный институт; Издательство «Флинта», 1998. – 180 с.
9. Кузьмина Н. В. Профессионализм деятельности преподавателя и мастера производственного обучения профтехучилища / Н. В. Кузьмина. – Москва : Высшая школа, 1989. – 167 с.
10. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій : навч. посіб. / О. М. Пехота [та ін.] ; за ред. І. А. Зязюна, О. М. Пехоти. – Київ : А.С.К., 2003. – 240 с.

11. Холостенко Ю. В. Формування у майбутніх учителів готовності до організації дизайнерської діяльності учнів : дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Юлія Володимирівна Холостенко; Ізмаїльський державний гуманітарний університет. – Ізмаїл, 2012. – 245 с.
12. Методика навчання мистецтва у початковій школі : посібник [для вчителів] / [Л. М. Масол, О. В. Гайдамака, Е. В. Белкіната ін.]. – Харків : Веста: Видавництво «Ранок», 2006. – 256 с.
13. Гора О. В. Педагогічне моделювання як засіб формування національної ідентичності студентів дизайнерських факультетів / О. В. Гора // Вісник Черкаського університету. – Серія: Педагогічні науки. – Черкаси : Вид. від. ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2012. – Вип. 15 (228). – С. 48–53.
14. Матвієнко О. В. Теоретико-методичні засади підготовки майбутніх учителів до педагогічної взаємодії у навчально-виховному середовищі школи першого ступеня : дис. ... д-ра пед. наук : спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Олена Валеріївна Матвієнко ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2010. – 496 с.

References

1. Kazanzhy, I. V. (2012). Competency-based approach to the professional training of future teachers. *Padahohika vyschoi ta serednoi shkoly (Pedagogy of high and secondary school)*, 36, 92–97 (in Ukr.)
2. Bolotov, V. A., & Serikov, V. V. (2003). Competency-based Model: from the idea to the educational program. *Pedagogika (Pedagogy)*, 10, 8–14 (in Russ.)
3. Kozachenko, N. P. (2012). Formation of students' professional competency during the studies of logics. *Padahohika vyschoi ta serednoi shkoly (Pedagogy of high and secondary school)*, 36, 114–120 (in Ukr.)
4. Davydov, L. D. (2006). *Modernization of content of secondary education on the ground of the competency-based model: abstract of the PhD: specialization 13.00.08 «Theory and methods of professional Education»*. Moscow (in Russ.)
5. Goncharenko, S. U. (2011). *Ukrainian Pedagogical encyclopedic dictionary*. Rivne: Volyns'ki oberehy (in Ukr.)
6. The Law of Ukraine «On the Higher Education» (2014). *Vidomosti Verkhovnoi Rady (Verkhovna Rada (VVR) Journal)*, 37–38. Retrieved from: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
7. Vvedenskiy, V. N. (2003). Modeling professional competence of a pedagogue. *Pedagogika (Pedagogy)*, 10, 51–55 (in Russ.)
8. Mitina, L. M. (1998). *Psychology of teacher's professional development*. Moscow: Psychological and Social Institute (in Russ.)
9. Kuzmina, N. V. (1968). Professionalism of teacher's and master's of a vocational training school activity. *Moscow: Higher School* (in Russ.)
10. Pehota, O. M. (2003). *Training future teachers for implementation of educational technologies: guidance*. Kyiv: A.S.K. (in Ukr.)
11. Holostenko, Y. V. (2012). *Formation of future teachers' readiness for the organization of design activity of students: abstract of the PhD: specialization 13.00.04 «Theory and methods of professional education»*. Izmail: State Humanitarian University (in Ukr.)
12. Masol, L. M., Haidamaka, E. V., & Bielkinata E. V. (2006). *Methods of teaching art at primary school: a guidance for teachers*. Kharkiv: Vesta (in Ukr.)
13. Hora, O. V. (2012). Pedagogical modeling as the method of formation national identity of design faculties students. *Visnyk Cherkas'koho Universytetu (Cherkassy University Journal, Series: Pedagogical Sciences)*, 15 (228), 48–53 (in Ukr.)
14. Matvienko, O. V. (2010). *Theoretical and methodological principles of training future teachers to pedagogical interaction in the educational environment of the first-degree school: abstract of the thesis degree of doctor of pedagogical sciences: specialization 13.00.04 «Theory and methods of professional education»*. Kyiv: National Pedagogical University named after M. P. Drahomanov (in Ukr.)

Abstract. *Movchan V. I. Application of the competence based approach in the process of training of future primary school teachers to the project and artistic work of pupils.*

Introduction. *One of the priority directions of national higher pedagogical education is the training of primary school teachers that are able to form and develop key, general cultural, aesthetic, object-converting and artistic competences young pupils. The important role in the formation of a competent individual plays a primary school teacher, as the primary education section serves as grounds for further general education of pupils.*

Purpose. *To examine the application of competence based approach to the training of future primary school teachers of project and artistic work.*

Results. *Mastering of project and artistic competency arise from the process of unity of educational, psychological and artistic training which base on elaborating skills of project and artistic work as well as the development of forms, methods, techniques and tools managing activities of primary school pupils.*

Project and artistic competence of primary school teachers is the result of focused process of formation students' integrated general pedagogical, psychological, project and artistic knowledge and skills that ensure effective management of project and artistic activities of primary school pupils.

Originality. *In the article emphasized the following levels of project and artistic competence of primary school teachers: executive, research, creative. Executive level – student performs project and artistic tasks proposed by the teacher. Research level – student individually elaborates purpose, tasks and methods of project and artistic work. Creative level – student organize project and artistic work, manages the elaboration of design, shaping and artistic decoration products, taking into account its practical and aesthetic applications.*

Project and artistic activity of primary school teachers is the combination of systematized knowledge, skills and beliefs, as well as level of cognitive efforts and practical skills acquired during the training at higher educational institution.

Conclusion. *Consequently, the organization of future teachers of primary school training to the project and artistic activities of pupils should lay on competence based approach, which forms the teacher as a professional. In terms of rethinking system of educational, values such training should be individualized and variable.*

Key words: *future primary school teachers; project and artistic work; competency; competence based approach; training; creative individual; project and artistic competency; levels of project and artistic competency of future primary school teachers; educational process.*

*Одержано редакцією 07.09.2016
Прийнято до публікації 15.09.2016*

**УДК 378.14.015.62-057.876:
[337.35-057.212:624]:504**

ОСАДЧА Маргарита Володимирівна,
здобувач кафедри педагогіки і методики
технологічної освіти, Глухівський національний
педагогічний університет імені Олександра
Довженка, Україна

ОСНОВНІ РЕЗУЛЬТАТИ ПЕДАГОГІЧНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ ЩОДО ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МАЙСТРІВ ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ БУДІВЕЛЬНОГО ПРОФІЛЮ

Анотація. *Представлено основні результати педагогічного експерименту щодо формування екологічної компетентності майбутніх майстрів виробничого навчання будівельного профілю, а також мету і зміст діяльності в рамках констатувального, формувального і контрольного етапів експерименту. Визначені критерії, у відповідності до яких здійснювалося оцінювання результатів дослідницької роботи. Схарактеризовано розроблену модель формування екологічної компетентності майбутніх майстрів виробничого навчання будівельного профілю.*

Ключові слова: *майстри виробничого навчання; компетентнісний підхід; екологічна компетентність; модель формування екологічної компетентності майбутніх майстрів виробничого навчання; сформованість екологічної компетентності; педагогічний експеримент; комплексно-цільова програма; моніторинг.*