

DOI 10.31651/2524-2660-2020-1-232-235

ORCID 0000-0003-2884-7935

**АЙРАПЕТЯН Лусине Хачатуровна,**

кандидат педагогических наук, ассистент кафедры педагогики,  
Центр педагогики и развития образования,  
Ереванский государственный университет, Республика Армения  
e-mail: artpedagogy43@gmail.com

УДК 37.018:7.02–048.22(045)

### **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Рассматриваются особенности и значимость применения арт-технологий в процессе организации семейного воспитания.*

**Ключевые слова:** семейное воспитание; арт-технология; техники рисования; музыкальная терапия; художественно-эстетическое общение; сотрудничество.

**Постановка проблемы.** Социально-экономические, политические и культурные влияния играют важную роль в семье, что сказывается на содержании семейного воспитания с точки зрения его более целостной и всесторонней организации. При организации семейного воспитания часто упускается из виду такой важный аспект, как формирование эстетического вкуса ребенка. Поэтому очень важно учитывать роль арт-технологий в организации семейного воспитания как способ повышения его эффективности.

**Цель статьи.** Целью исследования является анализ влияния арт-технологий на организацию семейного воспитания.

**Изложение основного материала исследования.** Семья как основной социальный институт формирования личности ребенка в ценностно-ориентированном контексте неocenim в жизни ребенка. Семейное воспитание – это многогранное взаимодействие, которое осуществляется регулярно со стороны членов семьи. Семейное воспитание обеспечивает функции формирования качественных потребностей,

стремлений, изменений когнитивного и мыслительного, построения социальных отношений, формирования социального поведения, а также роли и места личности ребенка в обществе. При этом особенно важными являются развитие самостоятельности, стимулирование творчества и развитие психологического строения личности. Успех семейного воспитания заключается во всестороннем исследовании родителями своего ребенка, узнавании и выявлении его способностей.

Важнейший вектор семейного воспитания направлен на выявление индивидуальности и формирование социального поведения ребенка путем передачи знаний, умений и навыков, где ценностно-ориентирующий фактор играет особенную роль. Благодаря этому у ребенка формируются представления о явлении, а затем и отношение. Однако в семье часто считаются второстепенными и пренебрегаются художественно-эстетические формы общения, формирование и развитие эстетического вкуса у ребенка.

Следует отметить, что насколько содержание семейного воспитания имеет глубокую, целостную, ценностно-ориентированную структуру, настолько у ребенка развиваются познавательные и творческие способности, глубина восприятия, самостоятельная трактовка. В этом смысле не всегда в деле формирования личности ре-

бенка в семье осознается важность вышеперечисленных факторов и не всегда семейное воспитание имеет культурный контекст [1]. Иногда из-за различных обстоятельств в процессе формирования социального и эмоционального опыта ребенка отсутствуют такой важный аспект, как основанное на высоких ценностях эмоциональное руководство (направленность, ориентация).

Арт-технологии исключительны своим культурным контекстом и в то же время доступны каждому, поскольку предлагают простые способы раскрытия и выявления скрытых переживаний и внутреннего мира личности. Изучение этих средств, превращающих семейное воспитание в творческий процесс, а также их применение быстро развиваются в наши дни и вызывают большой интерес не только среди профессионалов, поскольку они имеют здравоохранительное влияние, культурный контекст, помогают понять причины внутренних изменений, самостоятельно анализировать причинно-следственные связи, предпринимать новые шаги для изменения ситуации [2, с. 88].

Иногда факт нецелостной трактовки, неполноценной раскрытости внутренних способностей ребенка в семье может стать причиной конфликта, серьезных психических изменений. В частности, с точки зрения творчества и конструктивности семейное образование не всегда обеспечивает целостный, комплексный подход. Тем не менее, с точки зрения сотрудничества, арт-методы являются «безопасными инструментами для переговоров» между ребенком и родителем [3], где они взаимно обмениваются своим академическим, социальным, эмоциональным опытом и знаниями, совместно находят ситуационные альтернативы, выстраивают гибкие взаимоотношения родитель-ребенок. Для решения этой проблемы нужны новые подходы, новые знания и методы.

По мнению В.И. Загвязинского, новое в педагогике – это не только идеи, подходы, методы, технологии, которые еще не использовались, но и тот «комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые несут в себе прогрессивное начало позволяющее в изменяющихся условиях и ситуациях достаточно эффективно решать задачи воспитания и образования» [4, с. 17].

Такими новыми подходами считаются арт-технологии в организации семейного воспитания. Арт-технологии в педагогике

искусства имеют исключительное значение. Арт-технологии могут помочь влиять на подсознание и сознание ребенка с помощью различных чувств – слуховых, визуальных, тактильных и т.д., передавая ребенку познавательную активность, новый опыт, приятные ощущения. Используя методов стимулирования различных форм общения в деле воспитания ребенка можно активизировать и его творческое восприятие. Как известно, универсального метода не существует. Все методы, в том числе в артпедагогике, используются в определенном сочетании, композиции, которая в конкретной педагогической ситуации может дать наибольший эффект. Она определяется педагогом с учетом целого ряда факторов:

- целей и задач воспитания,
- возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- уровня подготовки [5, с. 76–94].

Родитель может получить интересный опыт, используя арт-технологии. Например, совместное чтение историй, затем придумывание новых продолжений вокруг них, рисование, лепка героев из пластилина, сценическая постановка сюжета с творческими дополнениями, раскрашивание декораций для постановки и многое другое.

Применение различных форм рисования также помогает взаимодействовать с ребенком, находить новые способы самовыражения ребенка с помощью цвета, изображения и символов. Особенно интересными могут быть попытки совместного творчества с точки зрения придумывания невербальных «картинок» – историй, новых героев, сказочных символических пространств.

Есть доступные методы рисования, которые можно применять при организации семейного воспитания. Наталья Сафонова выделяет некоторые из них:

- рисование на мокрой бумаге;
- рисование на стекле;
- рисование пальцами;
- рисование природными материалами;
- рисование предметами окружающего пространства;
- техника монотипии;
- техника акватушь;
- техника медитативного рисунка – мандала (магический круг);
- штриховка;
- марание [6].

Чтобы эффективно организовать семейное воспитание, нужно научить ребенка

«говорить» без слов, то есть ребенок должен стать глубоким, эффективным слушателем, что поможет ему или ей понять разнообразие мира с помощью невербальных средств.

Формами музыкальной терапии являются:

- пение;
- танцевально-двигательные деятельности;
- игра на музыкальных инструментах;
- психогимнастика;
- логоритмика [6].

Творческий потенциал арт-технологий бесконечен, а возможности безграничны. Яркими проявлениями этих средств являются и воспитательные беседы, советы, любовь и забота родителей, уважение к ребенку. Особенно интересным опытом и темами анализа могут стать арт-альбомы родителя и ребенка, где они работали над одной и той же темой или заданием вдвоем, но по отдельности. Арт-альбом может стать посредником в сотрудничестве родитель-ребенок.

Арт-технологии имеют широкий спектр возможностей для создания новых форматов общения, они также являются психотерапевтическими средствами [1, с. 29].

Ребенок, растущий в семье, непосредственно зависит от внутренней атмосферы семьи, нравственно-психологического климата и межличностных отношений. В деле организации семейного воспитания применение арт-технологий – это регулирующий, диагностирующий, профилактические способы выявления новых возможностей [3, с. 122]. В особенности арт-терапия как отдельная система арт-технологий включает в себя многоплановое развитие познавательной деятельности, изучение динамики эмоциональных и чувственных переживаний личности, стимулирование и так далее.

Участие каждого члена семьи в арт-терапевтической деятельности важно с точки зрения выявления проблем, их исправления, регулирования, с точки зрения совершенствования идей семейного воспитания новыми движущими силами.

Таким образом, семейные арт-технологии могут предоставить новые формулы для эффективной организации семейного воспитания, добавляя стремление к сотрудничеству, уважение к чужой позиции, умеренность в проявлении лидерства, совместную разработку и использование эффективных стратегий для решения сло-

жных ситуаций, чувство юмора, взаимного уважения, внимания друг к другу.

**Выводы и перспективы дальнейших достижений.** Учитывая сложность процесса семейного воспитания, можно использовать арт-технологии с двух точек зрения: повышения эффективности художественно-эстетического развития и повышения эффективности семейного воспитания. Технологии семейной арт-терапии могут придавать более свободный и творческий характер выявлению, исправлению, устранению ошибок семейного воспитания, способствовать принятию более творческих решений.

#### Список библиографических ссылок

1. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. Москва: Юрайт, 2019. 319 с.
2. Медведева Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании. Москва: Юрайт, 2019. 270 с.
3. Пролкс Л., Групповая арт-терапия с маленькими детьми и их родителями. *Арт-терапия-новые горизонты* [Под ред. А.И. Копытина]. Москва: Когито-Центр, 2006. 204 с.
4. Подымова Л.С. Психолого-педагогическая инноватика. Личностный аспект. Москва: Прометей, 2012. 207 с.
5. Медведева Е.А., Богданова Т.Г., Комиссарова Л.Н., Журавлева Ж.И., Павлова А.С. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для академического бакалавриата. Под ред. Е.А. Медведевой. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2019. 274 с. URL: [https://studme.org/243432/pedagogika/metody\\_priemy\\_artpedagogiki\\_obucheni\\_vospitani](https://studme.org/243432/pedagogika/metody_priemy_artpedagogiki_obucheni_vospitani)
6. Сафонова Н.В. Артпедагогика как инновационное образовательное направление" консультация для педагогов и родителей. *Социальная сеть работников образования*. URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2017/02/20/artpedagogika-kak-innovatsionnoe-obrazovatelnoe>

#### References

1. Mamaichuk, I.I. (2019). Psychocorrection Technologies for Children with Developmental Problems. Moscow: Yurayt. 319 p.
2. Medvedeva, E.A. (2019). Artpedagogics and Arttherapy in Special and Inclusive Education. Moscow: Yurayt. 270 p.
3. Proulx, L. (2006). Group Art-therapy with Children and Their Parents. *Art therapy-new horizons*. In A.I. Kopytina (Ed.). Moscow: Kogito-Center. 204 p.
4. Podymova, L.S. (2012). Psychological and Pedagogical Innovation. Personal Aspect. Moscow: Prometheus. 207 c.
5. Medvedeva, E.A., Bogdanova, T.G., Komissarova, L.N., Zhuravleva, Zh.I., Pavlova, A.S. (2019). Art pedagogy and art therapy in special and inclusive education: a textbook for academic undergraduate studies. In E.A. Medvedeva (Ed.). 2nd ed., revis. and suppl. Moscow: Yurayt. 274 p. Retrieved from [https://studme.org/243432/pedagogika/metody\\_priemy\\_artpedagogiki\\_obucheni\\_vospitani](https://studme.org/243432/pedagogika/metody_priemy_artpedagogiki_obucheni_vospitani)
6. Safonova, N.V. (2017). Art pedagogy as an innovative educational direction "consultation for teachers and parents. *Social network of educators*. Retrieved from <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2017/02/20/artpedagogika-kak-innovatsionnoe-obrazovatelnoe>

**HAYRAPETYAN Lusine,**

PhD in Pedagogy, Lecturer of Pedagogy Department,  
Center for Pedagogy and Development of Education, Yerevan State University, Republic of Armenia

**FEATURES OF APPLICATION OF ART TECHNOLOGIES IN THE EFFECTIVENESS  
OF FAMILY UPBRINGING**

**Summary.** *Introduction.* This article examines the peculiarities and importance of the application of art technologies in the organization of family upbringing. The socio-economic, political, and cultural influences play a major role in the family, which reflects on the content of family upbringing to make it more comprehensive and complete.

*Purpose.* The purpose of the study is to analyze and identify the impact of art technologies on the organization of family upbringing.

*Methods.* The study used a number of research methods including description, generalization, comparison and analysis.

*Results.* When organizing family upbringing, an important aspect such as shaping a child's aesthetic taste is often overlooked. It is therefore very important to

consider the role of art technologies in organizing family upbringing as ways to increase its effectiveness.

*Originality.* Family art therapy technologies can be freer and more creative in identifying, correcting, resolving family reparation errors, and helping to make more creative decisions.

*Conclusion.* Considering the complexity of the family upbringing process, one can use art technologies from two perspectives: artistic development and increasing the effectiveness of family upbringing.

**Keywords:** family upbringing; art-technology; painting therapy; music therapy; artistic communication; cooperation.

Одержано редакцією 24.01.2020  
Прийнято до публікації 11.02.2020