

DOI 10.31651/2524-2660-2020-1-232-235

ORCID 0000-0003-2884-7935

АЙРАПЕТЯН Лусине Хачатуровна,

кандидат педагогических наук, ассистент кафедры педагогики,
Центр педагогики и развития образования,
Ереванский государственный университет, Республика Армения
e-mail: artpedagogy43@gmail.com

УДК 37.018:7.02-048.22(045)

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Рассматриваются особенности и значимость применения арт-технологий в процессе организации семейного воспитания.

Ключевые слова: семейное воспитание; арт-технология; техники рисования; музыкальная терапия; художественно-эстетическое общение; сотрудничество.

Постановка проблемы. Социально-экономические, политические и культурные влияния играют важную роль в семье, что сказывается на содержании семейного воспитания с точки зрения его более целостной и всесторонней организации. При организации семейного воспитания часто упускается из виду такой важный аспект, как формирование эстетического вкуса ребенка. Поэтому очень важно учитывать роль арт-технологий в организации семейного воспитания как способ повышения его эффективности.

Цель статьи. Целью исследования является анализ влияния арт-технологий на организацию семейного воспитания.

Изложение основного материала исследования. Семья как основной социальный институт формирования личности ребенка в ценностно-ориентированном контексте неocenim в жизни ребенка. Семейное воспитание – это многогранное взаимодействие, которое осуществляется регулярно со стороны членов семьи. Семейное воспитание обеспечивает функции формирования качественных потребностей,

стремлений, изменений когнитивного и мыслительного, построения социальных отношений, формирования социального поведения, а также роли и места личности ребенка в обществе. При этом особенно важными являются развитие самостоятельности, стимулирование творчества и развитие психологического строения личности. Успех семейного воспитания заключается во всестороннем исследовании родителями своего ребенка, узнавании и выявлении его способностей.

Важнейший вектор семейного воспитания направлен на выявление индивидуальности и формирование социального поведения ребенка путем передачи знаний, умений и навыков, где ценностно-ориентирующий фактор играет особенную роль. Благодаря этому у ребенка формируются представления о явлении, а затем и отношение. Однако в семье часто считаются второстепенными и пренебрегаются художественно-эстетические формы общения, формирование и развитие эстетического вкуса у ребенка.

Следует отметить, что насколько содержание семейного воспитания имеет глубокую, целостную, ценностно-ориентированную структуру, настолько у ребенка развиваются познавательные и творческие способности, глубина восприятия, самостоятельная трактовка. В этом смысле не всегда в деле формирования личности ре-

бенка в семье осознается важность вышеперечисленных факторов и не всегда семейное воспитание имеет культурный контекст [1]. Иногда из-за различных обстоятельств в процессе формирования социального и эмоционального опыта ребенка отсутствуют такой важный аспект, как основанное на высоких ценностях эмоциональное руководство (направленность, ориентация).

Арт-технологии исключительны своим культурным контекстом и в то же время доступны каждому, поскольку предлагают простые способы раскрытия и выявления скрытых переживаний и внутреннего мира личности. Изучение этих средств, превращающих семейное воспитание в творческий процесс, а также их применение быстро развиваются в наши дни и вызывают большой интерес не только среди профессионалов, поскольку они имеют здравоохранительное влияние, культурный контекст, помогают понять причины внутренних изменений, самостоятельно анализировать причинно-следственные связи, предпринимать новые шаги для изменения ситуации [2, с. 88].

Иногда факт нецелостной трактовки, неполноценной раскрытости внутренних способностей ребенка в семье может стать причиной конфликта, серьезных психических изменений. В частности, с точки зрения творчества и конструктивности семейное образование не всегда обеспечивает целостный, комплексный подход. Тем не менее, с точки зрения сотрудничества, арт-методы являются «безопасными инструментами для переговоров» между ребенком и родителем [3], где они взаимно обмениваются своим академическим, социальным, эмоциональным опытом и знаниями, совместно находят ситуационные альтернативы, выстраивают гибкие взаимоотношения родитель-ребенок. Для решения этой проблемы нужны новые подходы, новые знания и методы.

По мнению В.И. Загвязинского, новое в педагогике – это не только идеи, подходы, методы, технологии, которые еще не использовались, но и тот «комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые несут в себе прогрессивное начало позволяющее в изменяющихся условиях и ситуациях достаточно эффективно решать задачи воспитания и образования» [4, с. 17].

Такими новыми подходами считаются арт-технологии в организации семейного воспитания. Арт-технологии в педагогике

искусства имеют исключительное значение. Арт-технологии могут помочь влиять на подсознание и сознание ребенка с помощью различных чувств – слуховых, визуальных, тактильных и т.д., передавая ребенку познавательную активность, новый опыт, приятные ощущения. Используя методов стимулирования различных форм общения в деле воспитания ребенка можно активизировать и его творческое восприятие. Как известно, универсального метода не существует. Все методы, в том числе в артпедагогике, используются в определенном сочетании, композиции, которая в конкретной педагогической ситуации может дать наибольший эффект. Она определяется педагогом с учетом целого ряда факторов:

- целей и задач воспитания,
- возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- уровня подготовки [5, с. 76–94].

Родитель может получить интересный опыт, используя арт-технологии. Например, совместное чтение историй, затем придумывание новых продолжений вокруг них, рисование, лепка героев из пластилина, сценическая постановка сюжета с творческими дополнениями, раскрашивание декораций для постановки и многое другое.

Применение различных форм рисования также помогает взаимодействовать с ребенком, находить новые способы самовыражения ребенка с помощью цвета, изображения и символов. Особенно интересными могут быть попытки совместного творчества с точки зрения придумывания невербальных «картинок» – историй, новых героев, сказочных символических пространств.

Есть доступные методы рисования, которые можно применять при организации семейного воспитания. Наталья Сафонова выделяет некоторые из них:

- рисование на мокрой бумаге;
- рисование на стекле;
- рисование пальцами;
- рисование природными материалами;
- рисование предметами окружающего пространства;
- техника монотипии;
- техника акватушь;
- техника медитативного рисунка – мандала (магический круг);
- штриховка;
- марание [6].

Чтобы эффективно организовать семейное воспитание, нужно научить ребенка

«говорить» без слов, то есть ребенок должен стать глубоким, эффективным слушателем, что поможет ему или ей понять разнообразие мира с помощью невербальных средств.

Формами музыкальной терапии являются:

- пение;
- танцевально-двигательные деятельности;
- игра на музыкальных инструментах;
- психогимнастика;
- логоритмика [6].

Творческий потенциал арт-технологий бесконечен, а возможности безграничны. Яркими проявлениями этих средств являются и воспитательные беседы, советы, любовь и забота родителей, уважение к ребенку. Особенно интересным опытом и темами анализа могут стать арт-альбомы родителя и ребенка, где они работали над одной и той же темой или заданием вдвоем, но по отдельности. Арт-альбом может стать посредником в сотрудничестве родитель-ребенок.

Арт-технологии имеют широкий спектр возможностей для создания новых форматов общения, они также являются психотерапевтическими средствами [1, с. 29].

Ребенок, растущий в семье, непосредственно зависит от внутренней атмосферы семьи, нравственно-психологического климата и межличностных отношений. В деле организации семейного воспитания применение арт-технологий – это регулирующей, диагностирующей, профилактические способы выявления новых возможностей [3, с. 122]. В особенности арт-терапия как отдельная система арт-технологий включает в себя многоплановое развитие познавательной деятельности, изучение динамики эмоциональных и чувственных переживаний личности, стимулирование и так далее.

Участие каждого члена семьи в арт-терапевтической деятельности важно с точки зрения выявления проблем, их исправления, регулирования, с точки зрения совершенствования идей семейного воспитания новыми движущими силами.

Таким образом, семейные арт-технологии могут предоставить новые формулы для эффективной организации семейного воспитания, добавляя стремление к сотрудничеству, уважение к чужой позиции, умеренность в проявлении лидерства, совместную разработку и использование эффективных стратегий для решения сло-

жных ситуаций, чувство юмора, взаимного уважения, внимания друг к другу.

Выводы и перспективы дальнейших достижений. Учитывая сложность процесса семейного воспитания, можно использовать арт-технологии с двух точек зрения: повышения эффективности художественно-эстетического развития и повышения эффективности семейного воспитания. Технологии семейной арт-терапии могут придавать более свободный и творческий характер выявлению, исправлению, устранению ошибок семейного воспитания, способствовать принятию более творческих решений.

Список библиографических ссылок

1. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. Москва: Юрайт, 2019. 319 с.
2. Медведева Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании. Москва: Юрайт, 2019. 270 с.
3. Пролкс Л., Групповая арт-терапия с маленькими детьми и их родителями. *Арт-терапия-новые горизонты* [Под ред. А.И. Копытина]. Москва: Когито-Центр, 2006. 204 с.
4. Подымова Л.С. Психолого-педагогическая инноватика. Личностный аспект. Москва: Прометей, 2012. 207 с.
5. Медведева Е.А., Богданова Т.Г., Комиссарова Л.Н., Журавлева Ж.И., Павлова А.С. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для академического бакалавриата. Под ред. Е.А. Медведевой. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2019. 274 с. URL: https://studme.org/243432/pedagogika/metody_priemy_artpedagogiki_obucheni_vospitani
6. Сафонова Н.В. Артпедагогика как инновационное образовательное направление" консультация для педагогов и родителей. *Социальная сеть работников образования*. URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2017/02/20/artpedagogika-kak-innovatsionnoe-obrazovatelnoe>

References

1. Mamaichuk, I.I. (2019). Psychocorrection Technologies for Children with Developmental Problems. Moscow: Yurayt. 319 p.
2. Medvedeva, E.A. (2019). Artpedagogics and Arttherapy in Special and Inclusive Education. Moscow: Yurayt. 270 p.
3. Proulx, L. (2006). Group Art-therapy with Children and Their Parents. *Art therapy-new horizons*. In A.I. Kopytina (Ed.). Moscow: Kogito-Center. 204 p.
4. Podymova, L.S. (2012). Psychological and Pedagogical Innovation. Personal Aspect. Moscow: Prometheus. 207 p.
5. Medvedeva, E.A., Bogdanova, T.G., Komissarova, L.N., Zhuravleva, Zh.I., Pavlova, A.S. (2019). Art pedagogy and art therapy in special and inclusive education: a textbook for academic undergraduate studies. In E.A. Medvedeva (Ed.). 2nd ed., revis. and suppl. Moscow: Yurayt. 274 p. Retrieved from https://studme.org/243432/pedagogika/metody_priemy_artpedagogiki_obucheni_vospitani
6. Safonova, N.V. (2017). Art pedagogy as an innovative educational direction "consultation for teachers and parents. *Social network of educators*. Retrieved from <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2017/02/20/artpedagogika-kak-innovatsionnoe-obrazovatelnoe>

HAYRAPETYAN Lusine,

PhD in Pedagogy, Lecturer of Pedagogy Department,
Center for Pedagogy and Development of Education, Yerevan State University, Republic of Armenia

**FEATURES OF APPLICATION OF ART TECHNOLOGIES IN THE EFFECTIVENESS
OF FAMILY UPBRINGING**

Summary. *Introduction.* This article examines the peculiarities and importance of the application of art technologies in the organization of family upbringing. The socio-economic, political, and cultural influences play a major role in the family, which reflects on the content of family upbringing to make it more comprehensive and complete.

Purpose. The purpose of the study is to analyze and identify the impact of art technologies on the organization of family upbringing.

Methods. The study used a number of research methods including description, generalization, comparison and analysis.

Results. When organizing family upbringing, an important aspect such as shaping a child's aesthetic taste is often overlooked. It is therefore very important to

consider the role of art technologies in organizing family upbringing as ways to increase its effectiveness.

Originality. Family art therapy technologies can be freer and more creative in identifying, correcting, resolving family reparation errors, and helping to make more creative decisions.

Conclusion. Considering the complexity of the family upbringing process, one can use art technologies from two perspectives: artistic development and increasing the effectiveness of family upbringing.

Keywords: family upbringing; art-technology; painting therapy; music therapy; artistic communication; cooperation.

Одержано редакцією 24.01.2020
Прийнято до публікації 11.02.2020