

DOI 10.31651/2524-2660-2020-4-100-105

ORCID 0000-0003-3957-0257

БАБЕНКО Катерина Павлівна,

кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та практики перекладу,

Класичний приватний університет

e-mail: babenkoekaterina47@gmail.com

УДК 378.016:811.111:378.091.33-027.22(045)

МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ РОЛЬОВОЇ ГРИ ПРИ ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА НЕСПЕЦІАЛЬНИХ ФАКУЛЬТЕТАХ ЗВО

У статті визначається місце рольової гри на заняттях із англійської мови у вищому навчальному закладі. Увагу зосереджено на вивченні дисципліни «Іноземна мова» на неспеціальних факультетах. У статті проаналізовано сучасні вітчизняні та зарубіжні дослідження. За результатами аналізу виявлено інтерес педагогів до рольової гри як активного методу навчання англійській мові. В процесі практичного викладання дисципліни використовуються ігрові елементи, міні-ігри, рольові ігри. Місце вказаних прийомів на практичних заняттях визначається в залежності від етапу навчання та мовної підготовки студентів. Виокремлено принципи застосування рольових ігор протягом удосконалення лексичних навичок. Доведено ефективність застосування рольових ігор в процесі навчання студентів спілкуватися англійською мовою.

Ключові слова: діалог; ігровий метод; комунікація; лексичні навички; міні-гра; підготовка роботи; рольова гра; спілкування.

Постановка проблеми. Протягом навчання у закладі вищої освіти студенти вивчають іноземну мову. На неспеціальних факультетах кількість годин значно менша порівняно з профільним навчанням. Тому студентам складніше опанувати навичками спілкування іноземною мовою. Як наслідок, знижена мотивація студентів до комунікації саме англійською мовою. Дієвим методом активізації спілкування англійською мовою є рольова гра на заняттях. **Актуальність** вказаної проблеми: упродовж гри студенти легше засвоюють фрази та кліше, які можна використати в повсякденному спілкуванні.

Аналіз основних досліджень та публікацій показує інтерес вітчизняних та зарубіжних педагогів до впровадження методу рольової гри в процес навчання. Є.Г. Власова [1, с. 8] та С.В. Цимбал [2, с. 42] вказують, що уведення методу буде корисним, якщо студенти зацікавлені. Є.Г. Власова [1, с. 5], Піпіт Рахауї [3, с. 68] та Турайя Алабсі [4, с. 229] вважають, що гра мотивує до вивчення іноземної мови. На думку Є. Г. Власової [1, с. 3], С.В. Цимбал [2, с. 42], С.І. Нежикової, Є.В. Ковальової [5, с. 101], навчальна гра сприяє розвитку самостійності, пізнавальної активності до вивчення англійської мови. М.О. Агапо-

ненко та Н.О. Степанчук помічають, що в процесі гри відбувається взаємне навчання студентів вести розмову [6, с. 11].

Т.А. Черкасова та О.В. Курінний [7, с. 46] визнають рольову гру ефективним учбовим методом. Такої ж думки дотримуються Н.В. Жук, М.К. Тузова, Л.В. Єрмакова [8, с. 188], І.В. Стрекалова [9, с. 373], Г.М., Чудайкіна, Н. Ю. Логінова, В. В. Костоварова [10, с. 87]. Вчені наполягають спонукати співрозмовників до активного спілкування в процесі комунікації, пропонують викладачам моделювати мовні ситуації, наближені до реальних подій. А.А. Деревянко та А.С. Свистунов [11, с. 46], Т.І. Витковська та О.В. Чурай [5, с. 171], Піпіт Рахауї [3, с. 61], Абдул Рахман [12, с. 64] радять використовувати комунікативний метод під час аудиторного заняття. На думку педагогів, комунікація найефективніше реалізується саме через гру. Вчені вважають інтерв'ю та імпровізацію найпростішими, але й найбільш популярними формами рольової гри [11, с. 47]. Протягом гри студенти запам'ятовують складні граматичні конструкції, навчаються використовувати їх у спілкуванні. В.Н. Шашкова пропонує застосовувати ігри з метою вдосконалення лексичних навичок студентів [11, с. 97].

О.А. Прохоров та В.С. Рижиков [7, с. 88], Є.В. Костик [6, с. 109], С.В. Ломако та Н.Є. Петрова [5, с. 67], А. В. Клементович [5, с. 254] відносять рольову гру до інтерактивних методів навчання. Вчені радять влаштовувати на заняттях розігрування ролей, демонстраційну рольову гру, сюжетно-рольову гру, мовні змагання.

О.А. Прохоров та В.С. Рижиков [7, с. 88], С.В. Цимбал [2, с. 42], Є.В. Трухан та М.Н. Нарзуллаєв [5, с. 98] Абдул Рахман [12, с. 69] пропонують різні види ігор, спрямовані на вдосконалення професійного іншомовного спілкування студентів. На думку О.А. Прохорова та В.С. Рижикова, проведення рольової гри має відбуватися в певній послідовності [7, с. 88]. Викладач обов'язково повинен вибрати конкретну ситуацію, надати інструкції учасникам щодо виконання певної ролі. Педагоги також наголошують на врахуванні рівня мо-

вної підготовки студентів, на ефективності роботи у малих групах [7, с. 90]. Такої ж думки дотримуються С.В. Цимбал [2, с. 42], Є.В. Трухан та М.Н. Нарзуллаєв [5, с. 99].

Г.М. Чудайкіна, Н.Ю. Логінова, В.В. Костоварова виокремлюють сценарні ігри та ігри без сценарію [10, с. 88]. Про необхідність сценарних ігор також згадує Турайя Алабсі [4, с. 230]. В залежності від рівня підготовки студентів використовуються різні форми ігор. Викладачі пропонують використовувати ігри як при вивченні граматичних форм англійської мови [8, с. 190], так і при засвоєнні лексики повсякденного спілкування [10, с. 88]. Важливим також педагоги вважають моделювання ситуацій, спрямованих на майбутню професійну діяльність. С.В. Цимбал пропонує класифікацію ігор. Педагог виокремлює підготовчі та творчі ігри, надає приклади ігор [2, с. 47]. Вчений вважає, що обидва типи ігор є важливими на різних етапах навчання англійській мові.

Піпіт Рахауї [3, с. 64] та Турайя Алабсі [4, с. 229] дають настанови щодо проведення рольової гри на практичному занятті з англійської мови. Головними факторами для успішного впровадження методу рольової гри в навчальний процес педагоги вважають простоту, швидкість, наближеність до реальної ситуації [3, с. 64; 4, с. 227]. Багато уваги вчені приділяють попередній підготовці до гри: до початку проведення рольової гри студенти вивчають лексичні одиниці та граматичні конструкції з певних тем. За умови освоєння навчальних матеріалів гра стає більш ефективною та цікавою на занятті.

Невирішеною частиною виділеної проблеми є розгалуженість типології ігор та досить широка визначеність принципів застосування різних типів ігор на практичних заняттях.

Мета статті – визначити основні принципи впровадження рольових ігор в процес вивчення англійської мови.

Цілі статті: виокремити принципи застосування рольових ігор при вивченні студентами лексичного матеріалу, необхідного для подальшого спілкування іноземною мовою; установити, на яких етапах навчання введення рольової гри буде найбільш дієвим; розкрити значення використання рольових ігор в процесі навчання студентів спілкуватися англійською мовою.

Виклад основного матеріалу дослідження. Протягом вивчення дисципліни «Іноземна мова» студенти поступово вдосконалюють навички іншомовного спілкування. Оскільки зміст розмовних тем, пропонує програмою з іноземної мови, знайомий студентам зі шкільного курсу

навчання, вони втрачають зацікавленість до обговорення певних ситуацій. Зразки окремих тем надаються в підручнику «Англійська мова для повсякденного спілкування» [13]. Звертаємо увагу студентів на ті лексичні одиниці, які їм невідомі, або які вони вживають у реченнях рідше, а також на незвичайні ідіоми.

Наприклад, при вивченні теми «Seasons. Weather» в процесі підготовчої роботи до гри пояснюємо різницю між парами слів: rain – breeze, weather – climate, shower – downpour, snowfall – snowstorm, fog – mist, sprinkling – drizzling. Якщо фрази «Thunderstorm is coming», «It's pouring down rain», «I am wet to the skin», «I am wet through», «It's sprinkling (drizzling)» сприймаються студентами як звичайні речення, що описують явища природи або стан людини, то фразеологізми здаються жартівливими, незвичайними, незрозумілими: «Indian summer», «It's raining cats and dogs», «Duck's weather», «Fine day for ducks». За бажанням студенти можуть знайти в Інтернеті історію виникнення фразеологізму та зробити коротке повідомлення англійською мовою. Наголошуємо, що прийматимуться повідомлення, знайдені в перевірених джерелах – наукових статтях, словниках, посібниках. Достатньо одного-двох джерел. Повідомлення має бути максимально коротким – приблизно 0,5–0,7 сторінки рукописного запису в зошиті.

Далі студенти читають в парах діалоги, зміщені в підручнику. Викладач нагадує, що розмова людей зазвичай емоційна, тому при читанні діалогів важливо постаратися інтонаційно передати емоції співрозмовників: здивуватися, виразити радість або недовіру тощо. Якщо рівень підготовки студентів початковий, переклад діалогів здійснює або інша пара, яка не читала діалог вголос, або та сама пара, але учасники міняються ролями та перекладають не свої ролі. Така вправа примушує студентів звертати увагу на нові слова. Якщо рівень студентів проміжний, діалоги не перекладаються. Студенти мають викласти англійською мовою зміст діалогу. Що коротше діалог, то коротше висловлювання – одна-дві фрази. Після читання діалогів студенти програють в ролях подібну ситуацію. Можна згадати аналогічну ситуацію з власного життя та обговорити її, використовуючи нові слова і фрази. На жаль, студенти не завжди можуть визначити, яку саме ситуацію обрати. Тоді викладач підказує, про що можна поговорити. Наприклад, при вивченні теми «Basics of conversation» студенти отримують наступне завдання:

Role play.

1. You meet your close friend in the main street. You are in a hurry. Say him you'll

phone him tonight.

2. Your close friend calls you. Ask him how he is.

3. You run into an old friend and have a talk with him (her) about other friends.

4. You introduce your new boy-friend to your mother.

5. Invite your form-mate to see a film, to spend an evening with you. He/she will accept or refuse.

Студенти поділяються на групи по дві-три особи, обирають одну із ситуацій. Обов'язково звертаємо увагу студентів на формули привітання і прощання в повсякденному та офіційному спілкуванні. За необхідності можна супроводжувати завдання допоміжними картками із кліше, які слугують для початку розмови. Це так звані «opening remarks», об'єднані певною темою: «Health enquires and responses», «Weather remarks», «Formal greetings», «Informal greetings», «Compliments», «Enquires and replies». Для кліше «Weather remarks» пропонуються наступні фрази (табл. 1):

Таблиця 1

Weather remarks	What a lovely (marvelous / shocking / terrible) day! It's very mild (windy / foggy / wet / stormy) today (this morning). Marvelous day, isn't it? It seems to be clearing up (getting more settled), doesn't it?
-----------------	---

Для кліше «Compliments» надається така картка (табл. 2):

Таблиця 2

Compliments	What a lovely house (you've got). What a charming house! This is a lovely flat, isn't it? I like your dress. I must say, you've got a lovely dress.
-------------	---

Важливо, щоб студенти вживали нові фрази свідомо. Тобто використання речень має відповідати обраній ситуації. Співрозмовник має відповідно реагувати на речення, яке він почує. Звичайно, співбесідники можуть поширити список кліше, їхня ініціатива завжди схвалюється викладачем. Важливо також звертати увагу на емоційне та інтонаційне забарвлення вимовлених фраз.

При вивченні теми «Appearance and character» активізуються та оновлюються попередні знання студентів. Спочатку пропонуємо самостійно описати зовнішність будь-якої особи: реальної, вигаданої, фантастичної тощо. Зазвичай студенти обмежуються описом загальних зовнішніх ознак реальної людини. Тому звертаємо увагу на колір шкіри, волосся, форму носа, підборіддя, статуру людини.

Наприклад, очі можуть бути такими: kind (good), warm, blue, brown dark, grey, hazel, steel-grey, bulging, close-set, deep-set, sunken, blue-eyed, cross-eyed. Волосся: black, jet-black, dark, brown, auburn, fair, blond, golden, red, reddish, gray, grizzling (grizzled), ash-blonde, crisp, waved, curled, curly, lank (straight), thick, abundant, scanty (thin), short, sleek (smooth), silky, rumpled, disheveled, long, dyed, bald (bald-headed), braids (plaits), lock, curl, ringlet, forelock, a brunette, a blond(e). Необхідно також звернути увагу на характер людини, її зовнішні та внутрішні риси – external manners and internal manners. Можна порадити знайти фото або малюнок обраного персонажу й описати його, використовуючи нові лексичні одиниці.



Мал. 1



Leonardo DiCaprio

Мал. 2 (фото з відкритих джерел)

Студенти отримують завдання: описати зовнішність анімаційного персонажу та реальної особи, наприклад, Міккі Мауса та Леонардо Ді Капріо (мал. 1, мал. 2). Звертаємо увагу студентів, що анімаційні персонажі зазвичай гротескні, тому й опис має бути підходящий. Зовнішність даних дійових осіб обговорюється в парах. Для слабших студентів це може бути діалог за принципом «питання-відповідь», для сильніших – діалог-інтерв'ю: один грає роль обраного персонажу, другий – кореспондент газети або глядач. Обов'язково звертаємо увагу на колір одягу, волосся, а також на характер обраного героя.

Необхідно звернути увагу на те, що прикметники в англійській мові, на відміну від української, мають розташовуватися в певному порядку. Порядок стосується не тільки опису людини, а й місцевості, речі побуту тощо. Студенти ознайомлюються із таблицею розташування прикметників, потім наводять власні приклади опису (табл. 3).

Далі можна пограти в гру «Відгадай особу». Один студент описує зовнішність та характер однокласника, але не повністю. Інші мають відгадати, про кого розповідає студент. Така гра, як правило, викликає інтерес у співрозмовників, студенти залу-

чаються до загального спілкування, починають задавати додаткові питання: «What is the colour of his eyes?», «What shape is her chin?», «Is he really a chatterbox?» і так далі. Гра буде цікавішою, якщо студенти намагатимуться вживати якнайбільше синонімів, прикметників при описі людини.

Таблиця 3

Determiner	Observation	Physical Description				Origin	Material	Qualifier	Noun
		Size	Shape	Age	Colour				
a	beautiful			old		Italian	touring	car	
an	expensive			antique			silver	mirror	
four	gorgeous		long-stemmed		red		silk	roses	
her			short		black			hair	
our		big		old		English		sheepdog	
those			square				wooden	hat boxes	
that	dilapidated	little					hunting	cabin	
several		enormous		young		American	basketball	players	
some	delicious					Thai		food	

При вивченні теми «House.Flat» студенти попередньо ознайомлюються з новими лексичними одиницями, з назвами житла людини. Також вони тренуються у вживанні граматичних структур в процесі розпитування про певний будинок.

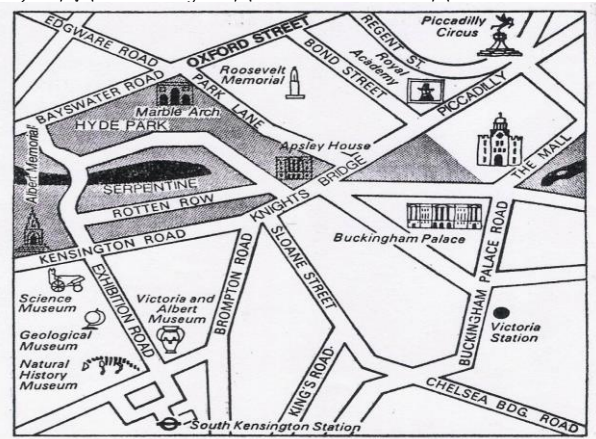
Оскільки розповідь про власну квартиру, кімнату чи будинок не дуже цікава студентам, пропонуємо їм пограти в гру «Мій уявний будинок». Студенти можуть принести на заняття зображення житла людини. Відображення (фото, малюнок) може бути етнічним, історичним, реальним, фантастичним тощо. Студенти розподіляються на малі групи по дві-три особи і розпитують один одного про представлене житло. «Хазяїн» будинку розповідає про свій замок, печеру, котедж. «Гості» розпитують, які меблі є в будинку, де вони розташовані і так далі.

Необхідно наголосити, що в залежності від обраного виду житла різними будуть найменування меблів, посуду. Тому радимо студентам зробити вдома в зошиті міні-словничок. В словничок занотовуються слова, які відображають вибрану епоху. Припустимо, студент обрав для «проживання» типовий англійський будинок 19 сторіччя. Приблизний словник може бути таким: living-room, sofa, ottoman, high-backed chair, writing-table, bureau, fireplace, bookstand, étagère, whatnot, round table, candlestick, folding screen, wicker chair. Природно, що можуть виникати питання щодо незрозумілого предмету. Тоді «хазяїн» будинку має дати тлумачення предмету англійською мовою. Наголошуємо, що пояснення готуються заздалегідь. Студенти можуть посилатися на тлумачні словники англійської мови. Самостійний пошук значення обраних слів допомагає міцніше запам'ятати нові лексичні одиниці. Розпиту-

ючи про розташування меблів, студенти паралельно повторюють особливості вживання прийменників у англійській мові.

Вивчаючи тему «Town.Village», особливу увагу звертаємо на види транспорту в місті або селі, на дорожні знаки. На практичному занятті можна пограти в гру «Правила дорожнього руху». Студентам пред'являються дорожні знаки. Студенти мають відповісти англійською, який це знак і де він може бути розташований. Інший варіант гри: обирається студент-ведучий, який розпитує одногрупників про дорожні знаки. Якщо ведучий невірно ставить запитання або пропускає вказаний знак, обирається інший ведучий.

Для тренування та засвоєння напрямів руху в англійській мові використовується карта-схема проїзду певного міста, припустимо, Лондона (мал. 3). Студенти поділяються на пари, обирають певне місце на карті, але не повідомляють один одному про це. Мета гри – за допомогою розпитувань знайти один одного і зустрітися в місті, віддаленому від обох «пішоходів».



Мал. 3

Інший варіант гри – екскурсія містом. Студенти можуть принести власні карти на заняття і запропонувати себе в ролі «екскурсовода». «Екскурсанти», за бажанням студентів, можуть загубитись на вулиці, затриматись в музеї тощо. Що більше фантазують студенти, то цікавіше проходить заняття. Головне – намагатися говорити правильно, без помилок, старатися вживати відповідну лексику за темою.

Отримані наукові результати. Проведення рольової гри на заняттях із англійської мови вимагає значної підготовчої роботи. Саме на етапі підготовчої роботи студенти навчаються бачити різницю у вживанні синонімічних лексичних одиниць, повторюють особливості структурування англійського речення. Протягом засвоєння нових лексем студенти навчаються синтезувати надбані знання, використовувати їх на заняттях у початкових ситуаціях. Ефективність попередньої роботи залежить від комплексного використання низки дидактичних принципів.

При вивченні незнайомих, незвичайних лексичних одиниць застосовується принцип новизни. В процесі пошуку та оброблення інформації, у звертанні до спеціальних словників використовуються принципи науковості, самостійності та систематизації. Дієвим є принцип наочності при демонструванні фотографій, малюнків, використання карток, таблиць. Принцип активності проявляється в бажанні студентів відшукати нову інформацію, поділитися цією інформацією з одногрупниками. Активність на заняттях також підвищується завдяки самостійному відшукуванню фотографій, малюнків, карт тощо. Принцип свідомості допомагає студентам використовувати кліше, ідіоми, нові лексичні одиниці в залежності від обраної ситуації.

Висновки і перспективи подальших досліджень. Комплексне використання принципів, систематичність та послідовність засвоєння нового навчального матеріалу сприяє підвищенню інтересу студентів до навчального предмету «Іноземна мова». Проведення рольової гри можливе за умови підготовчого етапу. Спонтанна гра не може відбуватися з тої причини, що студенти можуть не володіти необхідним словарним запасом. Таким чином, необхідне вивчення лексичних одиниць та граматичних структур за певною темою. Також потрібне прочитання і навіть вивчення напам'ять діалогів-зразків, тому що структурне побудування речень англійської та рідної мови суттєво відрізняються. Коли студенти володіють певними знаннями, тоді їм цікавіше включитися в гру. Як наслідок, заняття з іноземної мови стає для студентів більш цікавим. Також необхідно супроводжувати завдання допоміжними картками з ідіомами або малюнками, схемами, таблицями тощо. Демонстрація різних видів наочності допомагає студентам активніше включитися в гру. У них виникає бажання висловити свою думку. Деякі ігрові елементи, міні-ігри є досить ефективними на підготовчому етапі навчання. Але найбільш дієвим уведення рольової гри є під час систематизації та узагальнення знань із певної теми, тобто на завершальному етапі.

Подальших розвідок у даному напрямку вимагає уведення сценарних рольових ігор, ігор із більшою кількістю осіб. Обмеження студентів малою кількістю осіб звужує коло їх спілкування. В повсякденному спілкуванні студенти стикаються із значно більшим складом співбесідників. Тому ефективним показником опанування навчальним матеріалом може бути використання студентами ситуацій із реального життя, спроба обговорити ці ситуації, висловити власне відношення до них.

Список бібліографічних посилань

1. Власова Є.Г. Ігри у навчанні іноземних мов: інформаційно-бібліографічний список. Житомир, 2015. 8 с.
2. Цимбал С.В. Рольова гра на заняттях англійської мови як елемент комунікативного підходу до вивчення іноземної мови. *Актуальні проблеми педагогіки, психології та професійної освіти*. 2015. Вип. № 2. Ч. 2. С. 41–48.
3. Rahayu P. Role play strategy in teaching speaking. *Jurnal Ilmiah Edu Research*. 2015. Vol. №4. No.1. Juni. P. 61–70.
4. Alabsi Thuraya A. The Effectiveness of Role Play Strategy in Teaching Vocabulary. *Theory and Practice in Language Studies*. 2016. Vol. № 6, No. 2. February. P. 227–234.
5. Преподавание иностранных языков в поликультурном мире: традиции, инновации, перспективы: материалы международной научно-практической онлайн-конференции. Минск: Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, 2020. 284 с.
6. Сучасні методики навчання іноземних мов і перекладу в Україні та за її межами: тези I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Переяслав: Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди. 2019. 284 с.
7. *Інноваційна педагогіка*. Науковий журнал: наукове видання. Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій: 2020. Вип. № 21. Том 3. 234 с.
8. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV международной научной конференции. Уфа: Лайм, 2013. 238 с.
9. Стрекалова И.В. Роль инновационных методов обучения в языковой подготовке будущих специалистов. *Pedagogical Journal*, 2019. Vol. № 9. С. 371–377.
10. Чудайкина Г.М., Логинова Н.Ю., Костоварова В.В. Рольовые игры в обучении иностранным языкам: теория и практика. *Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса*. Москва: Российский государственный университет туризма и сервиса, 2017. Т. 11. № 4. С. 82–92.
11. Международный научно-исследовательский журнал. Екатеринбург: 2020. № 6 (96). Часть 3. Июнь. 158 с. (Електронна сторінка видання: <https://research-journal.org/indexing/>)
12. Rahman A. The Effect of Role-Play and Simulation Approach on Enhancing ESL Oral Communication Skills. *International Journal of Research in English Education (UREE)*. 2018. October 26th. P. 63–71.
13. Англійська мова для повсякденного спілкування: підручник. Вид. 2-ге, переробл. і допов. За ред. В.К. Шпака. Київ: Вища школа, 2000. 302 с.

References

1. Vlasova, Ye.G. (2015). Plays in teaching of foreign languages. Information and bibliographic list. Zhitomir. 8 p. [in Ukr.]
2. Symbal, S.V. (2015) Role plays at the English lessons as an element of the communicative approach in studying of foreign language. *Actual problems of pedagogy, psychology and professional education*, 2(2), 41–48. [in Ukr.]
3. Rahayu, P. (2015) Role play strategy in teaching speaking. *Jurnal Ilmiah Edu Research*, 4(1), Juni, 61–70.
4. Alabsi, Thuraya A. (2016) The Effectiveness of Role Play Strategy in Teaching Vocabulary. *Theory and Practice in Language Studies*, 6(2), February, 227–234.
5. The teaching of foreign languages in a multicultural world: traditions, innovations, prospects: materials of an international scientific and practical online conference (2020). Minsk: Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank. 284 p. [in Rus.]
6. The modern methods of teaching of foreign languages and translation in Ukraine and abroad: theses of the I-st International scientific and practical Internet

- conference (2019). Pereyaslav: Pereyaslav-Khmelnitsky State Pedagogical University named after Grigory Skovoroda. 284 p. [in Ukr.]
7. *Innovative pedagogy*. Scientific journal: scientific periodical (2020). Prichernomorsk Scientific-Research Institute of Economics and Innovation, 21(3), 234 p. [in Ukr.]
8. Actual problems of modern pedagogy: materials of the IV-th international scientific conference (2013). Ufa: Lime. 238 p. [in Rus.]
9. Strekalova, I.V. (2019). The role of innovative methods of teaching in the language training of future specialists. *Pedagogical Journal: Bryansk State Engineering and Technological University*, 9, 371-377. [in Rus.]
10. Chudaykina, G.M., Loginova, N.Yu., Kostovarova, V.V. (2017). Role plays in teaching of foreign languages: theory and practice. *Bulletin of the Association of Tourism and Service Universities: Russian State University of Tourism and Service*, 11(4), 82-92. [in Rus.]
11. International scientific and research journal (2020), 6(96), Part 3, June, 158 p. (Electronic page of the edition – <https://research-journal.org/indexing/>). [in Rus.]
12. Rahman, A. (2018). The Effect of Role-Play and Simulation Approach on Enhancing ESL Oral Communication Skills. *International Journal of Research in English Education (UREE)*. October 26th, 63-71.
13. English for everyday communication (2001). In V.K. Shpak (Ed.), second edition, revised and enlarged. Kyiv: High school. 302 p. [in Ukr., in Eng.]

BABENKO Kateryna,

Ph.D, Associate Professor, Translation Theory and Practice Department,
Classic Private University

METHODICAL PECULIARITIES IN THE USAGE OF ROLE PLAY IN STUDYING ENGLISH FOR THE NON-SPECIAL DEPARTMENTS AT THE ESTABLISHMENTS OF HIGHER EDUCATION

Summary. Introduction. The article determines the place of the role play at the English lessons in the institutes of higher education. The attention is focused on the studying of the subject «Foreign language» for the non-special departments. The role play is the active method of studying English language. The play motivates for foreign language learning, it stimulates for development of students' unassisted activity. The role play helps to remember grammar structures of the English language. Using of communicative situations which are approximate to the real events take possibilities for students to deal with in foreign language more fluently.

The purpose of the article is finding of basic principles of role plays' putting into the educational process. The role play is necessary to realize on the different learning stages. The article is directed to the opening of the point of the using of the role plays in the studying process.

The methods of playing elements, mini-games, role plays are used to achieve this purpose. The place of these ways on the lessons is determined in dependence of the learning stage and students' language training.

Results. Realization of the role play is needed for important preliminary work. Complex using of didactic principles activates students' educational activity. Principles

of novelty, scientific quality, unassisted, systematization, visualization, activity, and consciousness are used in the process of teaching subject.

Originality. Students do differentiated tasks in response to their various levels and linguistic training. Students' wish to say their own opinion in English is approved. Lexical units and clichés which were studied unassisted introduce in practical using at the lesson. So, it takes place mutual enrichment and improvement of lexical communication skills.

Conclusion. Complex using of didactic principles helps to increase students' interest for the educational subject «Foreign language». Communication skills in English are improved thanks to systematic and succession in mastering of new teaching material. Role plays motivate for effectiveness of studying on the preparatory stage. The role play using is the most effective under systematization and generalization of knowledge with the definite theme.

Keywords: dialogue; playing method; communication; lexical skills; mini-game; preparatory work; role play; dealings.

Одержано редакцією 26.11.2020
Прийнято до публікації 08.12.2020