

DOI 10.31651/2524-2660-2020-1-41-45
ORCID 0000-0002-2116-3584

МЕХРАЛИЕВА Ульвия Бахтияр гызы,

доктор философии по педагогике, доцент,
Бакинский славянский университет, Азербайджан
e-mail: bitkovskayay@inbox.ru

УДК 37.014:37.015.311(479.24)(045)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА О ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

В статье рассматриваются основные понятия азербайджанской народной педагогики, воспитательные идеи «Китаби-Деде Коркут». Раскрывается сущность азербайджанского национального воспитания как целостной системы, ключевые компоненты национального воспитания.

Ключевые слова: этнос; нация; традиции; обычай; воспитание; общая педагогика; детские игры.

Постановка проблемы. В статье уделяется внимание проблемам всестороннего воспитания подрастающего поколения, воспитательных требований, которые реализуются в таких его формах, как воспитание уважения к семейным ценностям, формирование патриотических чувств – любви к родине, готовности к ее защите.

Цель исследования. Охарактеризовать цель, задачи, содержание, формы, средства и методы народного воспитания, совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, нашедшие отражение в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх.

Изложение основного материала. Азербайджанский народ имеет многовековую и богатую историю. С глубокой древности на территории Азербайджана возникали, развивались и приходили в упадок различные этносы, но неизменным оставалось одно – старшее поколение обучало младшее поколение умению жить и трудиться на этой земле.

Наличие в общинах стариков закрепляло за ними роль воспитателей. Именно они являлись хранителями коллективного опыта, и менее других взрослых членов общи-

ны, занятые в силу своих возрастных особенностей в трудовом процессе, руководили приобщением детей к культурным ценностям своего времени [1; 2; 3]. Из века в век передаются нормы и правила поведения, обычаи и традиции, запреты и увещания.

Эти мысли, убеждения и суждения людей по различным вопросам воспитания, сложившиеся в ходе исторического развития в обобщённой форме сохранились в азербайджанском устном народном творчестве. В азербайджанских мифах, легендах, сказках [4], дастанах, пословицах и поговорках [5], в песнях и играх, наставлениях и анекдотах отражены идеалы героизма, добра, справедливости и ума, которые формировали нравственные и эстетические представления азербайджанцев разных эпох.

Этнографические, фольклорные и исторические материалы Азербайджана дают основание утверждать, что семья свято чтит продолжение своего рода, что дети были основой семьи. В воспитании детей главная роль принадлежала родителям. «Отчий дом – очаг воспитания», «Каков сад, таковы и плоды», – говорили в народе. Мысль о том, что «Мне дорог мой ребенок, но его воспитание ещё дороже» является основополагающей в азербайджанской народной педагогике. Понятие «воспитание» в представлении нашего народа означает вырастить ребёнка и довести его до совершенства не только в смысле «совершеннолетия», но и в смысле формирования совершенной личности. В понятие совершенной личности входило развитие физи-

ческое, нравственное, трудовое, умственное и эстетическое [1; 2].

Чтобы выжить в жесточайших условиях необходимым было крепкое здоровье, храбрость, мужество, ловкость, смелость, поэтому воспитание воина и охотника была первейшей задачей физического воспитания.

Пословицы и поговорки дают нам представления об этом:

- Чисто жить – здоровым быть.
- Больше положенного не ешь.
- С солнцем спи и с солнцем вставай.
- Поменьше плова – голова здорова.

В азербайджанской народной педагогике [6] основным средством физического развития ребёнка является труд. Детям приходилось помогать родителям в приготовлении пищи, в уборке местожительства, в обработке земли, заготовке сена, в уходе за животными, в жатве и др. Чем старше становились дети, тем шире и сложнее становился круг их трудовых обязанностей. Труд был не только источником материальных благ, но в процессе труда формировались у детей положительные нравственные качества, такие как добросовестность, трудолюбие, уважительное отношение к людям труда. Вот, что мы находим в азербайджанских пословицах и поговорках о труде и его значении:

- Труд накормит и напоит.
- Дерево славится плодами, а человек – трудом.
- Мужчиной будь, из камня хлеб добудь.
- Покажи себя не на слове, а на деле.
- Для умелой руки все работы легки и др.

В азербайджанской народной педагогике [6] важное место отводится умственному воспитанию детей. «Разуменье в каждом деле – признак зрелого ума», – говорят в народе. Согласно идеям азербайджанской педагогики быть умным, значить уметь отличать хорошее от плохого, доброе от злого, прислушиваться к старшим, уметь быть осторожным, уметь предотвратить беду, приобретать не мечом, а разумом, во всех делах быть благоразумным, рассудительным, уметь видеть ошибки свои и чужие и др.

Высоко оценивается ум в народе, свидетельство тому пословицы и поговорки наших предков, которые актуальны и сегодня:

- Не от большой головы польза, а от большого ума.
- Не одежду, а ум украшать надо.
- Ум сильнее силы.

- Знание приобретается старанием, а не состоянием.
- Сам не знаешь, спроси у знающего.
- Не стыдно не знать, а стыдно не учиться.
- И красавице ум не помеха и др.

Для умственного воспитания детей пользовались сказками, легендами, притчами, пословицами и поговорками и др. Вместе с тем обладание знаниями об окружающей среде и явлениях природы не являются самоцелью. Образование необходимо, но оно не достаточно [7]. Если человек не уважает другого человека, оскорбляет и унижает его, не выполняет этические нормы поведения, принятые в определенном обществе, то он не может считаться человеком. «Человеку нужна человечность», – гласит народная мудрость. А в понятие «человечность» входят такие нравственные качества, как патриотизм, порядочность, скромность дружба, доброта, сострадание и др. В основу жизни положены следующие народные наставления, раскрывающие истинный смысл нравственного воспитания.

- Говори правду – правда выручит.
- Помогай другим и беда минует тебя.
- Без глаз прожить можно, без Родины нет.
- На чужбине не бывал – цену Родине не знал.
- Доброму совету цены нет.
- Горше плачет тот, кто не слушает старших.
- Благородство не в предках, а в самом человеке.
- Чем друг дурак, лучше умный враг и др.

Большой воспитательный потенциал заключён в наставлениях, которые определяют очень конкретно как вести себя в том, или ином случае. Например: «Протяни руку помощи упавшему», «Не говори за глаза о человеке, а если есть, что сказать, то говори ему в лицо», «Делай добро, беги от худа, не попрекай сделанным добром», «Будь подальше от сплетников, наушников, от них всё зло» [8].

На протяжении многих веков в народе формировались свои основы красоты и эстетического воспитания. Яркие азербайджанские ковры, прекрасное прикладное искусство, вышивки золотом и серебром, прекрасные мелодии, ашугские стихи, песни, баяты, танцевальные мелодии, праздничные и свадебные церемонии наглядно демонстрируют, что эстетическое воспитание подрастающего поколения было в центре внимания народа во все времена.

В народных изречениях «Красавица должна быть умной», «Человек внешне должен быть элегантным, а внутренне – нежным» выражена мысль о необходимости эстетического и интеллектуального совершенства. Материалы азербайджанской народной педагогики говорят о том, что венцом красоты народ считает человека: «Человека-венец природы», а «Красота – венец человечества». Детей называли названиями красивых цветов или явлений природы – Лаля (тюльпан), Рейхан (базилик), Гюнеш (Солнце), Улдуз (звезда) и др. [9]

В народной педагогике Азербайджана, верно, отмечается влияние окружающей среды и наследственности на воспитание и развитие личности. Влияние среды на характер человека выражены в пословицах – «Преследованием можно достойного человека превратить в злодея», «Трава прорастает на своих корнях», «На солончаке колос не вырастет», «Черное от стирки не побелеет» и др. Вместе с тем отмечается, что при нормальных условиях и гуманном отношении можно перевоспитать даже самого трудного ребёнка. «Порой из колючек вырастает роза» – говорят в народе [10].

Большое место в азербайджанской народной педагогике отводится вопросам экологического воспитания. Бережное отношение к природе, внимательное отношение к хлебу, находят своё отражение в народных высказываниях-поверьях. В народе говорят, что гранаты, яблоки, груши являются деревом желания каждого человека. Кто будет их выращивать, у того исполнятся все желания, Кизил, тополь, инжир считаются священными деревьями, их нельзя рубить, сжигать. Кто убивает много дичи, в его доме не будет изобилия. На мешки с зерном нельзя садиться – исчезнет изобилие. Ни хлеб, ни рис не должен быть на полу-исчезнет изобилие.

Азербайджанские пословицы, поговорки, наставления всегда кратки, лаконичны, но по ёмкости мысли очень глубоки. Все они имеют поучительный характер и являются народными кодексами поведения. Четкость и образность языка пословиц, поговорок, наставлений делают их запоминающимися и легко используемыми в жизни.

У азербайджанцев пословицы и поговорки называются «аталар сёзю», что означает «слова отцов» или «слова предков». Это краткие изречения, в которых отражена мудрость народа, его мировосприятие и миропонимание. Мысли, высказанные в пословицах и поговорках – результат наблюдений и житейского опыта многих поколений. Тематика пословиц и поговорок так же многообразна, как и сама жизнь.

Большинство пословиц и поговорок представляют собой неписанные законы взаимоотношений к Родине, понятия о добре и зле, о методах и средствах воспитания, представления о мироздании и религии, о красоте окружавшего мира, о труде и др. Именно краткие и понятные пословицы и поговорки усваивались детьми запоминались и служили руководством в повседневном поведении. Песни – одно из самых массовых средств воспитания в азербайджанской народной педагогике. Бытовали колыбельные, трудовые, обрядовые (календарно-обрядовые; семейно-обрядовые; свадебные, плач, причитания и др.). Каждый образец этих песен имел не только эстетическое, но и воспитывающее влияние на детей.

Образец колыбельной:

*Спи, малыш, расти скорей,
Сердце матери согрей,
Будь, мой маленький сынок,
Всех храбрей и всех добрей.*

Образец праздничной песни:

*Лампу в нише я зажгла,
Стала комната светла.
Этот праздник к нам придёт,
Счастье нам Новруз несёт.*

Образец обрядовой песни:

*О, волшебная трава,
Брось во врагов ты семена.
Кто посмотрит только косо,
Пусть ослепнут их глаза.*

В формировании личности ребёнка большую роль играли такие факторы как развитие речи, навыки правильного произношения, увеличение запаса слов. Эта потребность удовлетворялась считалочками, скороговорками, четверостишиями, которые легко запоминались детьми, и дети с удовольствием пользовались ими.

Большое развитие детей происходит в детских играх. Детские игры способствуют физическому и нравственному развитию детей, развивают смекалку. Детские игры бывают ролевые, групповые и др. К ним относятся «Бановша», «Самандар» и др.

Образец детской считалочки:

*Один, два рубим дрова,
Три, четыре – руки шире.
Пять, шесть – на пол сесть,
Семь, восемь – сено косим
Девять, десять – время сеять.*

Эта считалочка наглядно показывает, что она имеет воспитательно-обучающий характер, что она учит детей счёту, трудолюбию, способствует физическому развитию. Одной из устных форм воспитания азербайджанского народа является баяты – лирические четверостишия. Эти баяты вбирают в себя и грусть и утешение, учат

уму-разуму, способствуют формированию положительных представлений у детей.

Образцы баяты:

*Сад посадишь – зацветет,
И песок не заметёт.
Тот, Кто пчёлами не кусан,
Оценить не сможет мёд.*

Сказки являются одной из самых распространённых форм воспитания детей. Дети учатся поступать так, как любимые герои, учатся различать добро и зло. Так в сказках «Старик и лев» утверждается вера в то, что «сила ломает всё, но ум ломает силу». Очень многие сказки формируют у детей любовь к Родине. Герои «Сказки про Муртуза», «Семь братьев и одна сестра» приходят к выводу о том, что жить и умереть на Родине – великое благо.

Большую ценность в воспитании детей на протяжении многих веков играет азербайджанский героический эпос – «Китаби Деде Горгут», «Кор оглы», «Гачаг Неби» и др.

«Китаби Деде Горгут» является блестящим образцом этнопедагогики азербайджанского народа. Дошедшая до нас рукопись относится к XI столетию. В этом эпосе нашли своё отражение не только жизнь, нравы, обычаи и традиции древнейших наших предков-Огузов, но и богатейший опыт воспитания и передачи знаний старшего поколения младшему. Среди Огузов был всезнающий Горгут-ата-старейший мудрец, по наставлениям которого жило всё племя. Горгут-ата говорил: «Если не помолиться богу, дело не удастся», «Без того, чтобы настал смертный час никто не умрет», «Гордых людей бог не любит, в горделивом нет ума», «Дочь без примера матери наставления не примет, сын без примера отца угощение не устроит» и др. Многие изречения Деде Горгута и сейчас бытуют у азербайджанцев в виде поговорок и пословиц.

Дастан «Кёр оглы» – это героическая поэма, относящаяся к XVI веку. Главный герой этого дастана Кёр оглы – борец за народное счастье и исторически реальное лицо, который отличился тем, что беззаветно любил свою Родину и служил ей. Дастаны характерны тем, что на протяжении многих веков они передавались устно из поколения в поколение, создавая образ легендарного героя для молодежи, героя которого народ указывал в качестве образца для поведения и мышления. Сохранившиеся в дастанах педагогические реалии являются отражением азербайджанской культуры вообще и педагогической культуры в частности.

Воспитание детей в древнейшие времена было тесно связано с выполнением обычаев. Обычаи синтезировали воспитание и обучение. Обычаи затрагивали чувства детей, формировали их сознание и влияли

на формирование характера детей. Исполнение культовых обрядов, как правило, было связано с пением, с декламацией, танцами, в которых воспевались народные идеалы. Детей учили владеть оружием, умению охотиться, умению переносить холод, голод, отсутствие питья, безупречному повиновению старшим, строгим соблюдением дисциплины и обычаям племени. Девушки также должны были продемонстрировать своё умение вести домашнее хозяйство.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Воспитательные идеи, имеющиеся в азербайджанском устном народном творчестве, составляют основу азербайджанской народной педагогики. Целью азербайджанской народной педагогики является всестороннее развитие личности. Источниками азербайджанской народной педагогики являются этнографические, исторические сведения о жизни азербайджанского народа, а также азербайджанское устное народное творчество. В содержание азербайджанской народной педагогики входит умственное, нравственное, физическое, эстетическое, трудовое, экологическое воспитание. Особенности азербайджанской народной педагогики являются азербайджанский язык, история и география Азербайджана, ее быт и уклад, нашедшие отражение в азербайджанском устном народном творчестве.

Формами и средствами воспитания в азербайджанской народной педагогике являются сказки, дастаны, пословицы, поговорки, баяты, детские игры, песни, стихи, загадки и др. Методами воспитания в азербайджанской народной педагогике являются приучение, внушение, наставления, убеждения, пример, поощрение, наказание и др.

Подводя итоги, можно отметить, что велико значение народной педагогики в деле воспитания молодого поколения через него развиваются богатство ума молодого поколения, всестороннее развитие и воспитание.

Все больше появляется детских учреждений, работающих с народными традициями, праздниками, играми, фольклором, приобщающих детей к национальным ремеслам, труду, обычаям и обрядам. Этот опыт требует изучения и обобщения.

Список библиографических ссылок

1. Гусейнзаде Р.А. Воспитание, образование и педагогическая мысль в древнем и раннесредневековом Азербайджане. Баку, 2007
2. Антология педагогической мысли Азербайджана. М.: Педагогика, 1989.
3. Гашимов А.Ш., Садыгов Ф.Б. Азербайджанская народная педагогика. Баку, 1993.
4. Антология азербайджанского фольклора. Баку, 1968.

5. Азербайджанские пословицы и поговорки. Баку, 1959.
6. Гашимов А.Ш. Некоторые вопросы азербайджанской народной педагогики. Баку, 1970.
7. Алиева С.А. Из истории просвещения Востока. Баку: Элм, 2000.
8. Бартольд В.В. Турецкий эпос и Кавказ. М., 1962.
9. Деде-Коркут. Баку, 1950.
10. Крылатая мудрость. Баку, 1950.
3. Gashimov A.Sh., Sadikhov F.B. (1993). Azerbaijan folk pedagogy. Baku. (in Rus.).
4. Anthology of Azerbaijani folklore (1968). Baku (in Rus.).
5. Azerbaijani proverbs and sayings (1959). Baku. (in Rus.).
6. Gashimov A.Sh. (1970). Some issues of Azerbaijani folk pedagogy. Baku. (in Rus.).
7. Alieva S.A. (2000). From the history of the enlightenment of the East. Baku: Elm. (in Rus.).
8. Bartold, V.V. (1962). Turkish epic and the Caucasus. Moscow (in Rus.).
9. Dede-Korkut. (1950). Baku. (in Rus.).
10. Winged Wisdom. (1950). Baku. (in Rus.).

References

1. Huseynzadeh R.L. (2007). Education, education and pedagogical thought in ancient and early medieval Azerbaijan. Baku. (in Rus.).
2. Anthology of pedagogical thought of Azerbaijan (1989). Moscow: Pedagogy (in Rus.).

MEHRALIYEVA Ulviyya Bakhtiyar,

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Baku Slavic University, Azerbaijan

AZERBAIJANI PEDAGOGY ON THE COMPREHENSIVE DEVELOPMENT OF PERSONALITY

Summary. The article discusses the basic concepts of Azerbaijani folk pedagogy, educational ideas "Kitabi-Dede Gorgud". The essence of Azerbaijani national education as an integrated system, the key components of national education is revealed.

The purpose of the study is to characterize the purpose, objectives, content, forms, means and methods of public education, the totality of pedagogical information and educational experience, which are reflected in oral folk art, customs, rituals, and children's games.

Originality. The article pays attention to the problems of comprehensive education of the younger generation, educational requirements that are implemented in such forms as the development of respect for family values, the formation of patriotic feelings - love for the motherland, readiness to protect it.

Results. The educational ideas available in Azerbaijani oral folk art form the basis of Azerbaijani folk pedagogy. The purpose of Azerbaijani folk pedagogy is the comprehensive development of personality. Sources of Azerbaijani folk pedagogy are ethnographic, historical information about the life of the Azerbaijani people, as well as Azerbaijani folklore.

Conclusion. The author comes to the conclusion that the great importance of public pedagogy in educating the young generation through it develops the wealth of the mind of the young generation, comprehensive development and education.

Keywords: ethnos; nation; traditions; custom; upbringing; general pedagogy; children's games.

Одержано редакцією 28.01.2020
Прийнято до публікації 10.02.2020