

DOI 10.31651/2524-2660-2022-2-150-157
ORCID 0000-0002-2001-4237

ДЖАБРАИЛОВА Зоя Гусейн гызы

старший преподаватель кафедры современного азербайджанского языка,
диссертант кафедры педагогики и психологии,
Бакинский славянский университет
e-mail: sevhaj-98@rambler.ru

УДК 373.5.035.3:821.512.1-1.09БАЛ(045)

**ВОПРОСЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ
ЮСИФА БАЛАСАГУНЛУ «КУТАДГУ БИЛИГ»**

В статье рассматривается правильная организация трудового воспитания, исключительная роль труда в физическом становлении и духовном развитии человека. Вместе с тем в статье представлен системный подход к трудовому воспитанию как одному из компонентов воспитания, раскрываются творческая, развивающая и воспитательная функции труда, экономический, социальный, нравственный, физиологический, психологический, познавательный и воспитательный смыслы труда, освещены вопросы учета фактора благоприобретенного труда в трудовом воспитании и привития этой идеи подрастающему поколению.

Ключевые слова: *трудовое воспитание, нравственность, разум, человеческая жизнь, труд, трудовая культура, тюркское государство.*

Постановка проблемы. В этой работе модель тюркского государства была разработана в свете вопросов морали, духовности и достоинства. На протяжении всего произведения поэт обращал внимание на различные профессии и искусства, раскрывал их значение, особенности, роль в жизни человека и положение в обществе. В статье перечислены отдельные главы, охватывающие все вопросы, в стихах из

глав подчеркнуто, как труд влияет на человека, упомянуты пути к счастью и показано, что этот путь лежит через правильную организацию воспитательной работы. Из вышеприведенных примеров видно, что Юсиф Баласагунлу предпочитает человеческой жизни труд, считает его важным понятием и даже сожалеет о жизни, не потраченной на труд. В статье приведены конкретные примеры того, как автор описывает отдельных специалистов в работе – например, повар, старший портфель, секретарь, посол, казначей. Одним словом, в статье всесторонне подчеркивается значение труда мыслителя XI века Юсифа Баласагунлу «Кутадгу билиг» [1] в плане изучения истории тюркской государственности и образования.

Основная цель статьи – разъяснить сущность вопроса трудового воспитания, показать, как это отражено на примерах восточной литературы и прокомментировать авторский подход к концепции трудового воспитания в работе Юсифа Баласагунлу «Кутадгу билиг», величайшем памятнике общетюркской исламской литературы.

Изложение основного материала. Вопрос о трудовом воспитании и его сущности достаточно изучен исследователями, но в работах Юсифа Баласагунлу эта тема не была отдельным объектом исследования. Поэтому в данной статье мы намерены проанализировать вопросы трудового воспитания в «Кутадгу билиг» Юсифа Баласагунлу. Тема очень актуальна, так как изучается впервые. Хотя произведение написано в XI веке, оно очень богато по идеям, сюжету и композиции, педагогическому, философскому, общественному и психологическому содержанию. Все написанные автором советы по трудовому воспитанию и другим вопросам, несмотря на прошедшие столетия, сохранили свою силу и актуальность и по сей день. В «Кутадгу билиг» широко освещается роль трудового воспитания в познании себя, духовности и божественной мудрости, а также в постижении вечной сущности. Педагогические идеи, философские размышления, воспитательные вопросы, образы и персонажи, монологи и диалоги, написанные в форме маснави, еще больше обогатили сюжетную линию произведения.

Как известно, согласно современной научной педагогике, одним из основных направлений и составляющих трудового воспитания является профессиональный труд. В учебнике «Школьная педагогика» Н.М. Казимов так комментирует сущность

понятия профориентации: «Как составная часть трудового воспитания профессиональная работа состоит из систематических мероприятий по подготовке детей, подростков и молодежи к осознанному выбору профессии» [2, с. 352].

Изучение «Кутадгу билиг» в плане воспитания интереса к профессиям показывает, что Юсиф Баласагунлу на протяжении всей поэмы обращал внимание на различные профессии и искусства, раскрывая их значение, особенности, роль в жизни человека и положение в обществе. В работе автор подробно проанализировал десятки профессий и искусств: профессионалы, работающие на высших государственных должностях, а также на средних и низких должностях, каковы художники, какие тонкости они знают и как представить свою профессию и искусство. Поэт посвятил этому вопросу отдельные главы и подробно прокомментировал каждую из них. Мы сначала назовем главы, а затем проанализируем их. Например:

1. Изложение, как быть сторожем – Глава XXXII, [1, с. 184–188];

2. Изложение, какие качества должен иметь посол – Глава XXXIII, [1, с. 188–192];

3. Изложение, как должен выглядеть секретарь – Глава XXXIV, [1, с. 193–197];

4. Изложение, как быть казначеем – Глава XXXV, [1, с. 197–201];

5. Изложение, как быть поваром – Глава XXXVI, [1, с. 201–205] и так далее.

Затем Юсиф Баласагунлу комментирует, как формировать отношение к профессиям, искусству и художникам, давая им необходимую оценку для защиты государства с конкретными рекомендациями. Если учесть, что уже тогда они знали последствия равнодушия к искусству и художникам, недооценки их, то идеи Юсифа Баласагунлу о том, как обращаться с художниками и профессионалами, являются бесценным сокровищем для сегодняшней молодежи. Эти представления играют большую роль в формировании положительного отношения к этому искусству у каждого человека. Это произведение Юсифа Баласагунлу было написано уйгурскими тюркскими миссионерами в стиле *настури*, который использовался уйгурскими тюрками в течение 300 лет и был широко распространен среди уйгурских тюрков в то время. *Кутадгу Билиг* означает «наука, приносящая счастье» и «книга, дающая успешную информацию». Эта книга, являющаяся первым великим произведением тюркской литературы исламского периода, написана стихами в форме маснави и состоит из 6645 стихов. Язык произведения –

кашгарский каганский диалект, являющийся продолжением литературного тюркского языка уйгурского периода. «С точки зрения предмета мы можем назвать *Qutadgu Biliy* «политическим документом». В этой книге показаны способы сделать людей счастливыми вместе. Они также отмечаются как напоминания правителям того времени. Там же перечислены качества, важные для идеального человека» [3, с. 12].

Как отмечает Рафиг Оздек, Юсиф Баласагунду показывает способы быть счастливым в главах, упомянутых выше. Эти пути проходят через правильную организацию воспитательной работы [3]. В этом смысле Юсиф Баласагунду сказал: «Мать всех зол – невежество», подчеркнув, что самое ценное в обществе – это образование. Юсиф Хас Хаджиб в «Кутадгу билиг» в основном 4 человека разговаривают друг с другом. Через беседы этих четырех лиц автор подчеркивает, что каган, то есть правитель, должен воспитывать свой народ, а глава рода должен воспитывать членов своей семьи. Он говорит, что счастье отдельного человека зависит от счастья общества, и что люди должны работать на общество и на правительство, представляющее общество, то есть на правителя.

Параллельно с «Кутадгу билиг» Юсифа Баласагунду рассмотрим понятие «трудовое воспитание» в целом. Известно, что труд – это сознательная, полезная, творческая интеллектуальная деятельность, направленная на удовлетворение материальных и духовных потребностей человека, развитие его основных физических и духовных сил. Труд необходим не только для удовлетворения физических и материальных потребностей человека, но и для духовных нужд. Когда человек работает, ему комфортнее, он больше радуется жизни, чем когда он бездействует. То есть труд играет исключительную роль в физическом становлении и духовном развитии человека.

Сознательный труд создается и развивается людьми благодаря пониманию индивидуального и общественного значения труда и отношению к его результатам. Содержание сознательного труда составляют производственный опыт, профессиональные знания, умения и навыки. Осознанный труд формирует в человеке трудолюбие, способность к повышению качества личного труда. Под трудовым воспитанием студентов понимается формирование, развитие и воспитание личностных качеств и особенностей, связанных с подготовкой к

работе и выбором профессии. Содержание трудового воспитания учащихся определяется социально-политическими, экономическими и природными условиями страны, текущими потребностями школы. Труд всегда должен быть основой воспитания человека. Фактом также является то, что человеческие качества формируются в процессе труда. Как в труде делается тесто человека, так и в труде формируются благородные качества. Планирование, организацию и осуществление трудового воспитания в школе следует рассматривать как единый процесс, развивающий то или иное личностное качество. «Трудовое воспитание в школах может быть успешным только в том случае, если к нему подходить системно и помнить, что оно является составной частью воспитания» [4, с. 406].

Известно, что труд имеет творческую, развивающую и воспитательную функции. Созидательная функция труда более актуальна для современной эпохи. Эта функция формирует у детей чувство предпринимательства в условиях рыночной экономики. Развивающая функция труда мобилизует основные силы человека, участвующего в процессе труда. Эта функция связана с волей, ловкостью, мускулатурой и интеллектом ребенка. Кроме того, эта функция формирует у детей навыки овладения техническими и смешанными профессиями в условиях рыночной экономики. Воспитательная функция, в свою очередь, развивает и закрепляет у детей в процессе труда ценные качества и особенности. Трудовые усилия, склонность к физическому труду, энтузиазм оказывают воспитательное воздействие на детей. Именно эти усилия, склонности и увлечения формируют у детей трудовые привычки, силу воли и способность преодолевать физическую слабость. Следует иметь в виду, что от усердной работы зависит комфорт будущей жизни и благополучие человека. Итак, тяжелый труд также является необходимой частью человеческой деятельности, как физической, так и духовной. Таким образом, правильно проводимое трудовое воспитание – подготовка и профессиональная ориентация учащихся на участие в общественно полезном, производительном труде, сознательное отношение к образованию и т.д., являются неопределимым фактором их развития как граждан, их духовного, интеллектуального становления и физического развития.

Известно, что труд имеет экономическое, социальное, нравственное, физиоло-

гическое, психологическое, познавательное и воспитательное значение. В чем экономический смысл труда? Понятно, что человеческий труд является основой и опорой общества. Все материальные и духовные блага, необходимые для жизни человека, являются продуктом труда. Социальное значение означает, что образ жизни, средства к существованию и благополучие людей зависят от их труда и отношения к труду. Нравственное значение труда важнее. Таким образом, труд воздействует на нравственность человека и очищает его. Благодаря тому, что ум труженика сосредоточен на содержании своего труда, он избегает вредных привычек, ненавидит презирающих труд, не подвергается внешним воздействиям и т.д. Тяжелая работа – лучший способ быть честным. Человек, уверенный в своем труде и полагающийся на него, ходит среди людей с чистым лицом и открытым лбом. Уверенность в законности труда делает человека комфортным. В этом случае человек не ищет неблагоприобретенный доход, а благоприобретенное пропитание делает его счастливым. Именно благоприобретенный трудовой фактор следует учитывать в трудовом воспитании и правильно прививать подрастающему поколению. Великий Низами Гянджеви сказал:

“Zəhmət fəryad deyildir, bir şadlıqdır insana,

Zəhmətinin axırı rahatlıqdır insana.

Halal ye tərlən tək, halal ov ara,

Bənzəmə leş üstə qonan quşlara.

Qana qəltan etsə də səni zəhmət tikani,

Çalışmaqdan usanma, işə alışdır canı”

[5, с. 70–73].

«Калила и Димна» - это одно из самых поучительных произведений мировой литературы, описывает факторы, делающие человека счастливым: «Правда, говорят, что все в руках этой вероломной и верной, гнетущей и справедливой судьбы; она иногда поворачивается в одну сторону, чтобы дать удачу и счастье, богатство и состояние. А на самом деле счастье достигается в результате упорного труда и воли, старания и усилий» [6, с. 164].

Итак, труд, старания, воля и усилие – главные факторы, делающие человека счастливым. Интересные мысли о трудовом воспитании, труде, искусстве, ремесленниках, профессиях, профессионалах даны в произведении Хаджи Насреддина Туси «Ахлаки-Насири». Например, рассмотрим следующую цитату: «Поскольку искусства низки и различны по достоинству, если все будут одного мнения и выберут одно и то

же искусство, то другие будут ошеломлены, когда нужно, и не смогут достичь цели. Вот почему мудрые говорят: «Одинаковость людей – это их гибель». Однако, пока одни отличаются действием, одни достоинством, другие могуществом, одни обилием ума, другие бездарностью, последние будут на уровне орудий и средств под руками первых, дела пойдут на лад, если каждый будет делать то, чего заслуживает» [7, с. 188].

Хорошо известно, что разнообразие искусств и профессий, возникающее из требований разных целей, служит дисциплине. Если бы все люди были склонны к одному искусству, то возникла бы такая ситуация, то есть жизнь человека прошла бы в страданиях и он не смог бы выполнять ни один из своих обязанностей. Поэту божественная мудрость создала разные интересы, разные способности склоняться к каждой профессии: одни более почетны, другие менее занимаются искусством и довольны и счастливы. Он также сделал их разными по состоянию, уму, бедности и некомпетентности; если бы все были богаты, то не служили бы друг другу, если бы все были бедны, то случилось бы то же самое: в первом случае, потому что они не нужны друг другу, а во втором случае, потому что они не в состоянии компенсировать друг другу свои услуги.

Если мы посмотрим на физиологические и психологические значения труда, то увидим, что труд играет большую роль в нормальном функционировании человеческого организма. Таким образом, нормализуются обмен веществ и кровообращение в организме человека, укрепляется сопротивляемость организма различным заболеваниям, человек чувствует себя посвежевшим. Труд также имеет особое значение для укрепления нервной системы человека.

Что касается психологического смысла труда, то можно сказать, что тяжелый труд влияет и на психологию человека, создает условия для положительных изменений его настроения. Таким образом, все, кто занимается обычной работой, пребывают в приподнятом настроении. Человек наслаждается ходом своей работы, радуется, когда у него получается, огорчается, когда терпит неудачу, разочаровывается и т.д. «Важную роль в формировании волевых качеств играет труд: постановка целей, поиск путей достижения целей, настойчивость в преодолении препятствий» [2, с. 344].

Когда мы говорим о познавательном значении труда, мы имеем в виду процесс познания явлений природы и общества. Таким образом, человек, воздействующий на объекты природы (камень, почву, дере-

во и т.д.) с помощью производственных орудий (пилы, ремня, топора, молотка и т.д.), достигает того, что: во-первых, он усваивает используемые им орудия, их качество, во-вторых, узнаёт свойства предмета или предметов, на которые оно воздействует с помощью этих средств, и, в-третьих, узнает характеристики продукта (хлопка, цемента, стекла и т.д.).

Таким образом, под трудом и его познавательным смыслом мы понимаем превращение труда в средство понимания и постижения внешнего мира. Что касается воспитательного значения труда, то мы имеем в виду совершенствование человека в процессе труда. Потому что в процессе труда у каждого человека вырабатываются положительные качества, симпатизирующие обществу, такие как человечность, доброта, воля, честность.

В других работах мы встречаем интересные идеи о роли труда в жизни человека. Одним из таких произведений является «Шахнаме» Абулгасима Фирдовси (934-1024), одного из гениальных художников, оставивших неизгладимый след в истории человеческой культуры. В главе о сотворении человека говорится:

«Daha sonra dünyaya gəldi bəşər,
Onunla açıldı bütün sirlər.
Vüqarla tutar başını sərvətək,
Ucaldar onu söz, ağıl, elm, əmək.
Bəşərsən, iki ələmin fəxrısən,
Yaratmış səni başqa cür xəlq edən.
Çalış daima sən, aliş zəhmətə
Ki, zəhmət səni çatdırar hörmətə»

[8, с. 17–18].

Как видно, среди факторов, возвышающих человека, то есть среди слов, интеллекта, науки, выделяется труд и трудолюбие. Понятно, что человек может подняться на высшую ступень уважения только упорным трудом.

Как и во всех вышеперечисленных ценных произведениях, в произведении Юсифа Баласагулу «Кутадгу билиг» широкое место отводится труду и его роли в жизни человека. Мы постараемся обосновать свое мнение примерами из работы. Автор, объяснявший Гундогду Элику, как быть поваром, на языке Ойдульмуша подчеркивает, как труд влияет на человека:

«2838. Послушайте, что говорит лучший из людей, человек, чей интеллект обладает лучшими качествами.

2839. Человек любит и дорожит всем, ради чего он тяжело трудился.

2840. На что бы ни была потрачена жизнь, тот труд надо любить и лелеять»

[1, с. 202].

То есть, если человек провел всю свою жизнь, самые ценные моменты своей жизни,

в какой-то работе, если он получает от нее удовольствие с точки зрения нравственных требований, то эта работа, тяжелая она или легкая, ему очень дорога, это нечто родное. Эта работа уже стала частью образа жизни этого человека.

«2841. Жизнь не драгоценна, труд дорог,
Горе жизни, не потраченной на труд!
2842. Жизнь проходит, человеку его не жалко,
Если труд будет напрасным,
человек будет гореть много лет»
[1, с. 202].

На самом деле, в конце концов, человек жалеет о своей жизни, о своем тяжелом труде, о том, что он сделал и чего не сделал в жизни. Потому что он думает, что его жизнь была потрачена впустую, когда его тяжелая работа не давала нужных результатов и ему не нравилось творить свое сердце. Он очень сожалеет о том, что сделал. Нет, если то, что они делают, будет положительным, если они будут наслаждаться жизнью и тем, что они создали, то они снова пожалеют об этом. Потому что смертность мира, временность жизни, неизбежность смерти его очень разочаровывает.

«2843. Сердце повара должно быть богатым, глаза – сытыми,
Чистое лицо должно быть похоже на луну.

2844. Должен быть верующим, знать религию и Шариат.

От такого человека можно ожидать правды.

2867. Повар должен быть верным, любить своего хозяина,

Он должен сдерживать желание и быть опрятным.

2868. Повар должен быть умным и знающим,

Он должен действовать быстро, когда пришло время есть.

2869. Должен действовать в соответствии с правилами,

Он должен смотреть вперед при входе и выходе.

2870. Чтобы защитить себя, должен использовать свой разум,

Он должен использовать свои знания для защиты своих глаз»

[1, с. 202–204].

Таким образом, Юсиф Баласагулу человеческой жизни предпочитает работу, ценит ее как драгоценное понятие и даже сожалеет о жизни, не потраченной на труд. Автор показывает, что повар должен быть красивым снаружи, опрятным и богатым внутри. Н.М. Казимов справедливо пишет о сущности понятия трудового воспитания в отечественной педагогике: «Процесс психологической и практической подготовки подрастающего поколения к трудолюбию, а

также привитие им навыков трудовой культуры под целеустремленным, планомерным и организованным руководством воспитателя является трудовым воспитанием» [2, с. 345].

Но что мы подразумеваем под трудовой культурой? Трудовая культура подразумевает: инвентаризацию рабочего места, принесение необходимых для работы предметов и оборудования, приведение рабочего места в порядок после работы, принятие мер безопасности. Молодому поколению предоставляется актуальная информация об этих видах деятельности, а подрастающее поколение вооружается умениями и навыками.

Об этих факторах, характеризующих понятие трудовой культуры в XI веке, писал великий мыслитель, поэт и государственный деятель Юсиф Баласагулу. Итак, в одной из глав «Кутадгу билиг» как ему быть привратником на языке Ойдулмуша? Отвечая на вопрос, он написал:

- «2529. Главный сторож должен быть очень верным,
Он должен добросовестно выполнять свою работу.
2530. Должен хорошо служить и днем и ночью.
2531. Должен знать правила и положения во время службы, Характер, темперамент и движения должны быть умеренными»

[1, с. 184].

Юсиф Баласагулу указывает, что главный сторож должен перед сном приставить дворцовую стражу, изучить иноземную стражу, закрыть перед собой дверь дворца, утром встать и начать работу у ворот, приставить вечернюю и утреннюю стражу, и выйти со своими подчиненными, но он не должен слишком долго задерживаться у кого-то и в то же время поставить человека на свое место у двери. Сторож должен помочь караульным исполнить их желания, поднять тех, кто достоин своих обязанностей и полезен, лично известить тех, кто служит о наградах и благодарностях бека, согреть их сердца, должны построить места для сидения и ожидания у дверей и позаботиться о них, чтобы никто не остался в стороне от внимания. Затем Юсиф Баласагулу объясняет характеристики старшего сторожа: он должен присматривать за виноделом, лежачим, поваром и другими, спросить слуг об их настроении, заботиться о том, голодны они или сыты, помогать им, если они слабы или нуждаются в чем-то, если кто-то отсутствует, он должен узнать, что с ним случилось, если

болен, он должен спросить о его состоянии, если отсутствует на работе, он должен предотвратить это. Комментируя морально-человеческие качества сторожа, автор показывает, что служащий, то есть бек по службе, должен быть верным, а верный человек должен беззаветно служить укреплению основы княжества – государства. Человек, служащий государству, не думает о своей пользе, а работает на пользу государству. Что касается личных качеств сторожа, то следует отметить, что его слова должны быть нежными, простодушными. Потому что, по мнению автора, хмурый взгляд, горькое слово охлаждает человека, его действие не уходит из сердца на всю жизнь, как говорится, рана от плети заживает, проходит, а боль языка остается на годы. Если бек выскочит и пойдет на охоту или на прогулку, сторож должен тщательно охранять его. Поэтому он должен держать от себя неблагонадежных людей, держать под контролем подозрительных и защищать бека, собирая вокруг себя преданных и честных людей, любящих его. По мнению автора, таким верным, внимательным и обстоятельным человеком должен быть сторож.

Юсиф Баласагулу разъясняет после сторожа каким должен быть секретарь, и поясняет его полномочия и обязанности. Секретарь должен быть честным и религиозным. Потому что все секреты беков обычно хранят два человека: визирь и секретарь. Секретарь должен хранить все секреты, неважно, малые они или большие, если он не сумеет сохранить их в тайне, тайна бека будет раскрыта, что приведет к уничтожению секретаря.

- «2693. Секретарь должен быть знающим, умным,
Строка должна быть красивой и письмо красноречивым»

[1, с. 194].

Юсиф Баласагулу высоко оценивает письмо, которое является результатом работы секретаря:

«2696. Письменный словесный стиль – идеальный стиль.

2697. Все добрые слова в книгах,
Написанное слово не забудется, останется»

[1, с. 194].

Поэт показывает, что если бы писатели не писали книг, как бы мы познали эту мудрость и знание?! Если бы это не записали ученые и философы, кто бы говорил о тех, кто был до нас?! Письмо – очень нужная вещь, с помощью которой пересылаются сообщения из одного места в другое, господа регулируют дела страны посредством

вом письма. Кроме того, доход страны определяется в письменной форме.

«2711. Вам нужен меч, чтобы захватывать страны, ручка, чтобы править странами.

2714. Меч победит страну, Ручка регулирует страну и наполняет казну.

2721. Секретарь должен быть бдительным, а не жадным,
Он должен быть верным, искренним и сытым»

[1, с. 195].

Автор показывает, что нежадный человек всегда равнодушен к богатству, государству и не обольщается мирскими благами. Жадный человек, напротив, пленен своими желаниями, и даже если он бек, он вор и всегда останется подлым человеком.

«2725. Если секретарь жаден, он тратит свои знания на дурные дела, из жадности он коверкает текст.

2726. Когда он увидит золото и серебро, он обманывается, он погубит своего хозяина или себя.

2729. Секретарь не должен употреблять алкоголь, должен быть чист по натуре, он должен держаться подальше от всего, что его не устраивает.

2730. Если он выпьет, от знания отвернется.

2731. Секретарь должен стоять у дверей вечером и утром,
Он должен быть готов, когда он нужен»

[1, с. 196].

Таким образом, Юсиф Баласагунлу, проанализировав все достоинства секретарской профессии, пришел к выводу, что из народа следует выбрать двух человек, одного из них – секретаря, умеющего писать, а другого – посла, умеющего говорить.

«2734. Если кого-то обидят в ближайшее время, знайте, что это их работа.

2735. Если кто-то в статье неправильно напишет,
Другой должен поправить его своим языком»

[1, с. 196].

В своей работе Юсиф Баласагунлу после секретаря проанализировал гуманные и профессиональные качества казначея и показал, что его работа важна для государства. По мнению автора, казначей искренен, бдителен, умен, предусмотрителен, застенчив, выдержан, подотчетен, то есть знает все виды учета, действия его прямолинейны, со знанием дела, практичен и искренен. Чтобы беречь сокровища и богатства, надо быть честным, осторожным, уметь торговать, ласковым к взрослым и детям, кротким по характеру, знать все

вещи и блага, знать им цену и быть хорошим человеком. Одним словом, такому человеку можно доверять, доверяют ему сокровища и богатства.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Из анализа можно сделать вывод, что в произведении Юсифа Баласагунлу «Кутадгу билиг» особое внимание уделяется вопросам трудового воспитания, выделяются его сущность, функции и основные направления. Подчеркнуты роль и значение трудового воспитания в жизни и деятельности людей, а также его положительное влияние на морально-психологическое состояние детей, подростков и молодежи. Озвучена роль трудового воспитания в преодолении физической слабости школьников, развитии их дальнейшей жизни, а также формировании нравственных и личностных качеств людей. Таким образом, анализ книги «Кутадгу билиг», в которой нашли отражение лучшие нравственные ценности, показывает, что, как и во все времена, неоспорима роль трудового воспитания в развитии и правильном формировании подрастающего поколения. Итак, в любом случае, независимо от того, под какой призмой она рассматривается, нравственность человека прямо пропорциональна его деятельности. Правильная нравственность, правильное трудовое воспитание стимулирует формирование человека как личности и индивида, то есть нравственность дополняет друг друга в человеческой деятельности. И этот баланс не нарушается на протяжении всей жизни человека.

Список библиографических ссылок

1. Balasaqunlu Y. Qutadgu bilig. Bakı: Avrasiya press, 2006. 439 s.
2. Kazimov N.M. Məktəb pedaqogikası. Bakı: Çıraq, 2011. 439 s.
3. Özdək R. Türkün qızıl kitabı. Bakı: Yazıcı, 1993. 229 s.
4. Qasimova L.N., Mahmudova R.M. Pedaqogika. Bakı: Bakı Universiteti nəşriyyatı, 2003. 535 s.
5. Nizami G. Hikmət və nəsihətlər. Bakı: Yazıcı, 1982. 209 s.
6. Kəlilə və Dimnə. Bakı: ADU nəşriyyatı, 1960. 339 s.
7. Tusi X.N. Əxlaqi-Nasiri. Bakı: Lider, 2005. 280 s.
8. Firdovsi Ə. Şahnamə. Bakı: Yazıcı, 1987. 331 s.

References

1. Balasaqunlu, Y. Kutadgu bilig. Baku: Eurasia Press. 439 p.
2. Kazimov, N.M. (2011). School pedagogy. Baku: Chirag. 439 p.
3. Ozdek R. (1993). Turk's golden book. Baku: Writer. 229 p.
4. Qasimova L.N., Mahmudova R.M. (2003). Pedagogy. Baku: Baku University Publishing House. 535 p.
5. Nizami G. (1982). Wisdom and advice. Baku: Writer. 209 p.
6. Kalila and Dimna. (1960). Baku: AUL Publishing House. 339 p.
7. Tusi, K.N. (2005). Akhlaqi-Nasiri. Baku: Lider. 280 p.
8. Firdovsi, A. (1987). Shahnameh. Baku: Writer. 331 p.

JABRAILOVA Zoya Huseyn

Senior Lecturer, Department of Modern Azerbaijani Language,
PhD student of the Department Pedagogy and Psychology,
Baku Slavic University

ISSUES OF LABOR EDUCATION IN YUSIF BALASAGUNLU'S WORKS "KUTADGU BILIG"

Summary. The article discusses the correct organization of labor education, the exclusive role of labor in the physical formation and spiritual development of a person. At the same time, the article presents a systematic approach to labor education as one of the components of education, reveals the creative, developmental and educational functions of labor, economic, social, moral, physiological, psychological, cognitive and educational meanings of labor, highlights the issues of taking into account the factor of acquired labor in labor education and instilling this idea in the younger generation.

The purpose of the research to explain the essence of the issue of labor education, show how it is reflected in the examples of Eastern literature and comment on the author's approach to the concept of labor education in the work of Yusif Balasagunlu "Kutadgu Bilig", the greatest monument of the all-Turkic Islamic literature.

Originality. The article analyzed "Kutadgu bilig" by Yusif Balasagunlu, which is considered "Shahname" and "Siyasatname" of Turkic literature, and the role of labor in human life. In this work, the model of the Turkic state was developed in the light of issues of morality, spirituality and dignity. Throughout the work, the poet drew atten-

tion to various professions and arts, revealed their meaning, features, role in human life and position in society.

Results. In "Kutadgu bilig" the role of labor education in self-knowledge, spirituality and divine wisdom, as well as in the comprehension of the eternal essence is widely covered. Pedagogical ideas, philosophical reflections, educational questions, images and characters, monologues and dialogues written in the form of masnavi further enriched the storyline of the work.

Conclusion. From the analysis, we can conclude that in the work of Yusif Balasagunlu "Kutadgu bilig" special attention is paid to the issues of labor education, its essence, functions and main directions are highlighted. Thus, the analysis of the book "Kutadgu bilig", which reflects the best moral values, shows that, as at all times, the role of labor education in the development and proper formation of the younger generation is undeniable.

Keywords: Turkic state, labor education, the science of happiness, morality, reason, human life, labor, labor culture

Одержано редакцією 18.06.2022
Прийнято до публікації 22.06.2022