
 <https://doi.org/10.31651/2524-2660-2023-1-51-56>

 <https://orcid.org/0000-0003-3957-0257>

БАБЕНКО Катерина Павлівна

кандидатка педагогічних наук, доцентка катедри теорії та практики перекладу,
Класичний приватний університет
e-mail: babenkoekaterina47@gmail.com

УДК 378.016:811.111'342 (477:5)(045)

ВИКОРИСТАННЯ ДОСВІДУ АЗІЙСЬКИХ КРАЇН У НАВЧАННІ АУДІЮВАННЮ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УКРАЇНСЬКОМУ ЗВО

У статті розглянуто досвід навчання аудіюванню в азійських закладах вищої освіти. Вчені вважають ефективною метакогнітивну технологію навчання англійській мові. Спеціальні предмети викладаються англійською мовою. Навчальні програми з англійської мови складаються з перспективою вільного спілкування та контактування в професійній сфері. У закладах вищої освіти вводиться практичний курс аудіювання. Студенти слухають звукові тексти різних жанрів та тематики, вільно обирають автентичні матеріали для прослуховування. Звукові матеріали супроводжуються текстами, відео, субтитрами. Також застосовуються аудіокнижки. Для контролю прослуханого студенти ведуть щоденники прослуховування, пишуть тести, диктанти, резюме. В практиці аудіювання пропонуються різні мобільні додатки, Інтернет-ресурси. Досвід азійських колег вжито в практичному викладанні англійської мови у вітчизняному закладі вищої освіти. З урахуванням мовної компетентності українських студентів визначено фактори, які позитивно впливають на процес слухання, використано дійові мобільні додатки та сайти Інтернету.

Ключові слова: аудіотекст; аудіювання; екстенсивне слухання; засоби навчання; інтенсивне слухання; контроль; мобільний додаток; наочність; позитивний фактор.

Постановка проблеми. В процесі викладання англійської мови у вищому навчальному закладі формуванню навичок аудіювання приділяється менше уваги, ніж іншим навичкам іншомовної компетенції. Відсутність практики слухання уповільнює засвоєння іноземної мови. **Актуальність** вказаної проблеми: прослуховування аудіоматеріалів викликає у студентів бажання зрозуміти почуте, частіше слухати інформацію. Систематичне слухання допомагає

поліпшити сприйняття англійського мовлення.

Аналіз основних досліджень та публікацій. Викладачі азійських країн приділяють увагу формуванню у студентів навичок аудіювання [1, с. 142; 2, с. 27; 3, с. 315; 4, с. 1]. Викладачі відзначають, що відсутність аудіокомпонентів у діючих підручниках із англійської мови негативно впливає на якість навчання [2, с. 27]. Ще одна причина формування навичок аудіювання – викладання спеціальних предметів у азійських вузах на англійській мові. Навчальні програми зарубіжних вишів скеровані на володіння студентами англійською мовою для її подальшого використання у професійному спілкуванні. Відсутність культури слухання заважає студентам сприймати англійську мову. Як наслідок, вони не засвоюють інформацію, призначену для формування та вдосконалення професійних якостей [3, с. 319; 5, с. 125].

Можна виокремити чотири тенденції формування навичок аудіювання в азійських країнах.

Перша. Прослуховування різних матеріалів під керівництвом викладача. Педагог рекомендує різні теми, неоднакові мобільні застосунки. Студентам надається право вибору тематики [1, с. 145; 2, с. 30; 4, с. 160; 8, с. 172]. У закладах освіти діють програми прослуховування, складені викладачами з урахуванням рівня мовної компетентності та навчальних потреб студентів [1, с. 145; 2, с. 29; 3, с. 319; 6, с. 260; 7, с. 4].

Студенти в щоденнику або журналі прослуховування записують назви ресурсів, кількість прослуханих матеріалів [7, с. 4; 8,

с. 166; 9, с. 160]. Вони також письмово викладають сутність прослуханого тексту. Тобто паралельно вдосконалюються навички письма англійською мовою. Оскільки студенти зазвичай слухають оригінальні матеріали, у них виникає необхідність звертатися до обраного запису кілька разів. Також вони шукають у словниках переклад незнайомих слів. Отже, студенти розширюють лексичний запас. Нові слова використовуються у письмових звітах про самостійну роботу [3, с. 322; 7, с. 9]. Викладачі заохочують студентів до творчих звітів: одноосібне та колективне складання підкастів, ведення блогів, підготовка презентацій за прослуханими матеріалами [2, с. 40; 7, с. 3; 8, с. 166; 9, с. 160].

Друга. Студенти вільно відбирають автентичні матеріали для слухання [1, с. 147; 3, с. 322; 8, с. 169]. Вони цілком самостійно обирають час та місце для прослуховування. Звертання до автентичних матеріалів створює мовне середовище. Студенти поступово навчаються сприймати англійську мову на слух [1, с. 147]. Викладачі радять студентам дивитись програми телебачення, виступи, шоу, відеокліпи, слухати радіо провідних каналів англійськомовних країн [1, с. 147; 3, с. 322; 6, с. 260; 9, с. 161]. Всі прослухані матеріали фіксуються у спеціальних зошитах або щоденниках прослуховування. Педагоги контролюють процес самостійного прослуховування кожного тижня, коректують письмові помилки студентів [10, с. 104]. Найчастіше проводяться такі види контролю: написання відповідей на питання, виконання тестового завдання з паралельним користуванням власними записами, оцінка новин; написання замітки, резюме або рецензії; заповнення пропусків у тексті, вікторина, переказ сюжету фільму, диктант, проміжний тестовий контроль, іспит [1, с. 142; 2, с. 32; 3, с. 319; 5, с. 126; 6, с. 267; 9, с. 166]. Під час контролю студенти працюють одноосібно, парами, малими групами. Схвалюється обмін думками англійською мовою щодо засвоєних матеріалів. З метою контролю студенти також готують питання для одногрупників. Враховується повнота та якість питань і відповідей [9, с. 166].

Третя. На думку викладачів, для студентів неспеціальних факультетів поряд із курсом загальної іноземної мови має бути уведений практичний курс аудіювання [2, с. 28; 3, с. 316]. Студенти не тільки прослуховують пропоновані матеріали, але й навчаються колективно їх обговорювати. Паралельно з аудіоматеріалами застосовуються відеоматеріали [1, с. 144; 7, с. 6].

Четверта. Викладачі азійських вишів дотримуються думки, що для ефективного

формування навичок аудіювання слід використовувати метакогнітивну технологію [5, с. 125; 8, с. 164; 10, с. 99]. Головною метою педагога вважають навчання студентів протягом слухання. Студенти самостійно слухають матеріали поза аудиторію. Вони привчаються планувати власний темп слухання, контролювати процес слухання та аналізувати його. Самостійне знаходження ключових слів, використання фонових знань допомагає зрозуміти загальний зміст тексту, розвиває мовну здогадку [5, с. 125; 10, с. 104].

Популярним традиційним і водночас ефективним засобом для розвитку навичок аудіювання педагоги вважають використання аудіокниг [1, с. 152]. На думку викладачів, студенти обов'язково мають виконувати всі вправи, які наявні в аудіокнижці. Вчені також рекомендують застосовувати візуальний супровід книги або перегляд сюжету книги із субтитрами [1, с. 157; 5, с. 123; 9, с. 164]. Викладачі радять включати в програму з іноземної мови читання аудіокниг [1, с. 157; 2, с. 48].

Вчені звертаються до сайтів, на яких наявні книги для різних рівнів сформованості мовних навичок [2, с. 48; 9, с. 162]. На думку викладачів, сприймання та розуміння змісту книги значно полегшується при паралельному слуханні та читанні [1, с. 151; 9, с. 164]. Педагоги рекомендують слухати текст кілька разів до повного розуміння, прогнозувати подальші події протягом читання і прослуховування. Студенти обов'язково ведуть записи щодо прочитаного та прослуханого, пишуть короткі резюме англійською мовою або диктанти за змістом книг. Таким чином, паралельно вдосконалюються навички письма англійською мовою [2, с. 42].

Викладачі зауважують, що серед студентів популярним видом навчальної діяльності є перегляд відео з подальшим обговоренням сюжетів [4, с. 8; 7, с. 2; 8, с. 174]. Відеоролики мотивують глядачів уважніше слухати репліки героїв. Студенти намагаються їх запам'ятовувати і відтворювати в розмові.

Зарубіжні вчені азійських країн виокремлюють два типи прослуховування. При *інтенсивному* прослуховуванні студенти намагаються зрозуміти кожне речення і кожне слово аудіотексту. Мета інтенсивного прослуховування – створення звички слухати, формування базових навичок аудіювання [1, с. 143]. Вчені аналізують підручники, рекомендовані для вивчення англійської мови. Педагоги зауважують, що пропоновані вправи спрямовані здебільшого на інтенсивне слухання. Тобто такі завдання не спроможні навчити ефективно

сприймати іноземну мову [9, с. 158]. Але вправи на інтенсивне слухання допомагають студентам зосередитися на певних фразах. Студенти навчаються автоматично розпізнавати мовні кліше, необхідні для ведення елементарної розмови англійською мовою [7, с. 2; 8, с. 166]. *Екстенсивне* слухання – формування загальної здатності слухати, сприймати і розуміти іноземну мову [1, с. 143]. Екстенсивне прослуховування – це відносно нова практика у навчанні студентів іноземній мові. Сутність екстенсивного прослуховування полягає в розширеному читанні та слуханні матеріалів різної тематики та різної складності. Головне – студент повинен сприймати матеріал без утруднень, тобто обирати посилий для себе рівень [2, с. 30].

Невирішеною частиною виділеної проблеми є відсутність зв'язку аудіоматеріалів із темами, пропонованими програмою з іноземної мови для загального спілкування. Подібна проблема існує у вітчизняних закладах вищої освіти. Студенти з початковим рівнем іншомовної компетенції губляться у виборі матеріалів. Вони не можуть висловити власну думку щодо отриманої інформації, намагаються перекладати, а не висловлюватися. Крім того, різноманітність матеріалів різного рівня утруднює процес слухання. Студенти, які не звикли до прослуховування, скаржаться на складність сприйняття пропонованої інформації. **Мета статті** – визначити ефективні засоби використання аудіоматеріалів при вивченні англійської мови. **Цілі статті:** визначити фактори, які позитивно впливають на процес слухання; виявити мобільні додатки, дійові для навчання іноземній мові; перевірити на практиці результативність використання пропонованих ресурсів.

Виклад основного матеріалу дослідження. Багаторазове прослуховування іноземної мови дозволяє звикнути до темпу мовлення, різних акцентів вимови. Але процес слухання не повинен бути обтяжливим. Тобто одним із чинників плідного слухання є *легкість* сприймання інформації. Якщо у студента не виникає труднощів при слуханні, йому цікаво дізнатися про зміст почутого. Таким чином, наступний фактор – це *зацікавленість* у почутому. Оскільки зміст прослуханої інформації потрібно викласти письмово та усно, необхідна *уважність*. Студентам також дається настанова на *самостійне* відтворення почутого повідомлення. Завдання викладача – зняти напруження в процесі слухання, відібрати інформацію, яка найкраще співвідноситься з рівнем іншомовної компетенції студента. Зміст пропонованого інформу-

вання повинен бути *мотивацією* до продуктивного прослуховування. У залежності від рівня сформованості навичок аудіювання студенти можуть обирати ту інформацію, яку їм легше слухати. *Вільність вибору* – ще один дійовий чинник, який позитивно впливає на процес слухання. Процес аудіювання є досить важкою навчальною діяльністю для студентів, тому на навчальних заняттях краще звертатися до коротких аудіозаписів, поступово збільшуючи період слухання. Аудіотексти за можливості супроводжуються різними видами наочності: ілюстраціями, субтитрами, відео. Отже, ще одним фактором, який покращує процес слухання, є *комплексність* використання засобів навчання.

На сьогодні існує багато мобільних додатків, спрямованих на вивчення англійської мови. Звертаємо увагу на ті аудіо та відеоматеріали, які можна використати при вивченні програмових тем. Спочатку студенти вивчають лексику з тем «Сім'я», «Професія», «Кіно», «Хобі», «Покупки» тощо за основним підручником [11]. Потім звертаються до відповідної теми сайту <https://www.englishdom.com/ua/englishdom-words-app> [12, рис. 1].



Рис. 1

Студентів приваблює повторюваність слів у різних джерелах. Знайомі лексеми легше проговорювати, вживати у реченнях. Нові слова записуються в зошиті, з ними складаються речення або діалоги. Творчі студенти пишуть невеликі оповідання з використанням пропонованої лексики. На практичному занятті здійснюється контроль домашньої роботи. Він може бути у вигляді запитань і відповідей, звітування, обміну вивченими фразами, читання, розповіді.

Сайт дає можливість самостійно перевірити власні знання. Оскільки темп засвоєння інформації різний, завдання пропонується виконувати вдома. Вправи побудовані за принципом тренажера, тому студенти мають повторювати тренування до повного вивчення вимови, написання та

вживання слів без помилок. Позитивним фактором є можливість обирати один із трьох рівнів для вивчення лексем. У матеріалах також подані розмовні слова, характерні для невимушеного спілкування.

Студентів зацікавлює звертання до відео на ту ж саму або суміжну тему [13, рис. 2]. Такі матеріали цікавіше дивитися колективно. Перед переглядом відео можна прочитати та прослухати слова, характерні для обраної теми. Переклад слів полегшує сприйняття. Перегляд здійснюється з субтитрами або без них, за бажанням студентів. Якщо рівень мовної компетентності початковий, рекомендовано дивитися матеріал із субтитрами. Після перегляду відео надаються питання для самоконтролю.

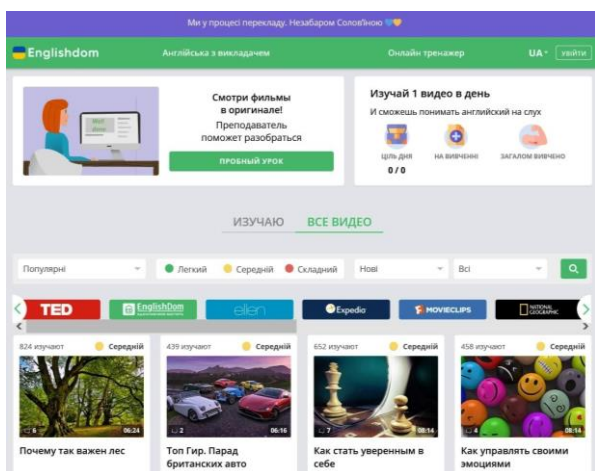


Рис. 2

Далі пропонується прокоментувати відео. Спираючись на вивчені слова, студенти обмінюються репліками щодо почутого і побаченого. Зауважимо, що для перегляду також можна вибирати один із трьох рівнів.

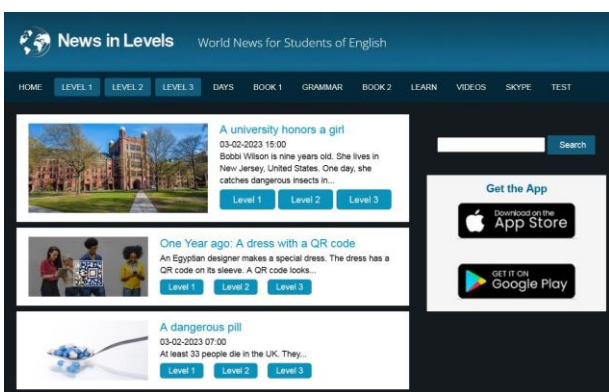


Рис. 3

Матеріали сайту newsinlevels.com [14, рис. 3] не завжди можна пов'язати з програмою. Використовуємо ресурс для задоволення, для пошуку цікавої щоденної інформації. Будь-яку новину на сайті можна знайти за датою, за давністю подій, за власним уподобанням. Зазвичай студенти відшукують найновішу інформацію. Кожне

нове повідомлення представлене трьома рівнями аудіо в супроводженні відповідного тексту. Студенти обирають доступний для себе рівень, слухають і паралельно читають текст. Звертаємо увагу студентів на слова, подані в кінці замітки. На сайті можна прочитати переклад тексту будь-якого рівня. За бажанням студенти дивляться відео з субтитрами на обрану тему.

Зразки текстів для слухання і читання [14]:

A dangerous pill – level 1

At least 33 people die in the UK. They use a slimming pill. A slimming pill helps people lose weight. This slimming pill is called DNP. It is very dangerous. Toxic things are in the pill. It can kill a person. People should never use DNP. Last week, British authorities say that DNP is a poison. Sadly, people can still buy it on the Internet. In October, people can only buy it with a special document from a pharmacist. People die and their families want to help. They say that authorities must ban the pill quickly. More people can die.

Difficult words: poison (a dangerous substance which can make you sick or kill you), pharmacist (a person who prepares and sells drugs and medicines), ban (to make something impossible officially).

A dangerous pill – level 2

At least 33 people died in the UK after they consumed a pill to lose weight called DNP. Experts warn that DNP is a dangerous chemical, and people should never eat it. Now, officials added the chemical to the list of poisons, and from October, people will only be able to buy the drug with a license from a pharmacist. Currently, people can still buy DNP online, but experts tell them not to do it. DNP isn't a medication or a nutritional supplement. Even a very small amount of the chemical can cause death. People died after taking DNP; their families won a long battle with authorities to change the chemical's classification. Still the families say that we must ban DNP quickly so that nobody else dies.

Difficult words: poison (a substance which can make someone sick or even kill him), nutritional supplement (a product which people eat, and it contains vitamins or minerals), classification (an official name or type for a thing).

A dangerous pill – level 3

A slimming pill killed at least 33 people in the UK; it was recently added to the country's list of regulated poisons. DNP, or 2,4-Dinitrophenol, is classified as an explosive and banned for human consumption; however, people marketed it on the Internet as a weight-loss aid. Experts warn that DNP isn't a medication, a recreational drug, or a nutri-

tional supplement. It's a toxic chemical that's extremely dangerous at all doses, and it often leads to death. Under the Poisons Act 1973, the *toxin* will be regulated after October 1, 2023, so anyone who wishes to buy it will require a license from a registered pharmacist. The change follows a long campaign by the families of those who died. They hope that new restrictions ban DNP completely.

Difficult words: *recreational drug* (a chemical substance that people take for enjoyment rather than for medical reasons), *toxin* (a poisonous substance).

Після слухання та/або перегляду, в залежності від тематики, відбувається контроль аудіювання. Викладач задає питання щодо змісту повідомлення. Студенти також складають свої питання, обмінюються думками стосовно отриманої інформації. Відповіді мають бути повними, з використанням виділених слів. Через те що для прослуховування обираються різні рівні, формулюються різні питання, поживаються інтерес до інформації. Перегляд відео мотивує студентів до обговорення. Доцільне використання фонових знань. За бажанням студенти доповнюють зміст повідомлення. На сайті також є можливість залишати коментарі он-лайн англійською мовою та спілкуватися з іншими користувачами.

Улюбленим сайтом для студентів є <https://www.youtube.com>. Його можна використати для слухання та перегляду навчальних записів англійською мовою. Наприклад, ресурс https://www.youtube.com/results?search_query=look+ahead+1 [15]. Серію аудіо та відео Look Ahead можна пов'язати з програмовими темами. У відеозаписах представлені реальні ситуації британського життя, надаються короткі граматичні коментарі.

Отримані наукові результати. Застосування звукових матеріалів на заняттях із англійської мови допомагає плідному формуванню навичок аудіювання. Студенти навчаються слухати тексти різних жанрів та тематики. Регулярне прослуховування спрощує сприймання іноземного мовлення у викладі різних носіїв мови.

Висновки і перспективи подальших досліджень. При вивченні англійської мови означено та апробовано результативні засоби використання аудіоматеріалів: звукові тексти, звукові тексти з паралельним читанням, перегляд відео різних рівнів, вивчення лексичних одиниць у звуковому додатку. Встановлено фактори, які сприяють позитивному сприйманню прослуховування іншомовної інформації: легкість сприйняття, зацікавленість у почутому,

уважність, самостійність, вмотивованість, вільність вибору, комплексність.

Подальших розвідок потребує імовірність постійного слухання студентами звукових матеріалів з текстовими та відеододатками. Самостійне прослуховування вимагає чіткого контролю обраної студентами інформації. Пропонування коментувати повідомлення англійською мовою он-лайн мотивує студентів звертати увагу на побудову англійського речення, в перспективі – спілкуватися з іншими користувачами обраного Інтернет-ресурсу.

Список бібліографічних посилань

- Ahmadpour S., Asadollahfam H. A Study of the Effect of Extensive and Intensive Listening on the Tense Use among EFL Learners in Iran. *The Journal of Applied Linguistics and Applied Literature: Dynamics and Advances*, 2018. V. 6. Issue 2. Summer and Autumn. P. 141–161.
- Karlin O., Karlin S. Comparing the Effectiveness of L2 Extensive and Intensive Listening Approaches. *EFLIJ*, 2021. V. 25. Issue 4. July. P. 26–54.
- Su Y.R., Fatmawati F., Guna S., Jemadi F., Mat Y.N., De'e R. Situating the East Indonesia's EFL learners' attitudes toward the extensive listening practices. *EduLite: Journal of English Education, Literature, and Culture*, 2021. Vol. 6, No. 2. August. P. 314–325. URL: <http://dx.doi.org/10.30659/e.6.2.314-325> (дата звернення: 06.09.2022).
- Saipullah H.M., Syahri I., Susanti R. Students' perceptions on the accents of non-native English speakers in interactive listening and extensive speaking class. *English Community Journal*, 2021. Vol. 5(1). P. 1–10. URL: <http://jurnal.um-palembang.ac.id/englishcommunity/index> (дата звернення: 13.12.2022).
- Mulyadi D. EFL Learners' Listening Strategy Awareness viewed from Their Learning Styles in the Extensive Listening Class. *E-Structural*, 2018. Vol. 1. No. 2. P. 123–141. URL: <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/estructural> (дата звернення: 06.12.2022).
- Pamujia K.D., Waringb R. Kurniawanc E. EFL teachers' experiences in developing L2 proficiency through extensive listening. *TEFLIN Journal*, 2019. V. 30. No. 2. July. P. 257–273. URL: <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/73927374/321-libre.pdf> (дата звернення: 04.07.2022).
- Le Th. V., Sa Ph. K. The effects of extensive listening on Vietnamese students' listening skills. *Indonesian TESOL Journal*, 2020. Vol. 2. No. 1. P. 1–14. URL: <https://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php.ITJ/index> (дата звернення: 06.09.2022).
- Gökmen M. F. The Role of Extensive Listening in Raising Students' Metacognitive Awareness of Listening Skill. *ELT Research Journal*, 2021. Vol. 10 (2). P. 162–189. URL: <https://dergipark.org.tr/eltrj/> (дата звернення: 13.12.2022).
- Ivone F. M., Renandya W. A. Bringing Extensive Listening Into the Second Language Classroom. *TESOL International Association*, 2022. P. 157–170. URL: <https://www.tesol.org/bookstore> (дата звернення: 03.12.2022).
- Nursyarah V., Drahati N. A. Exploring EFL Student-Teachers' Metacognitive Awareness in Extensive Listening. *International Journal of Language Teaching and Education*, 2019. V. 3, Issue 2. December. P. 98–107. URL: <https://doi.org/10.22437/ijolte.v3i2.7961> (дата звернення: 06.12.2022).
- Англійська мова для повсякденного спілкування: підручник. Вид. 2-ге, переробл. і допов. / за ред. В.К. Шпака. Київ: Вища школа, 2001. 302 с.

12. Вчи англійські слова у додатку ED Words. *Englishdom*: веб-сайт. URL: <https://www.englishdom.com/ua/englishdom-words-app/> (дата звернення: 03.02.2023).
 13. The Importance of Forests. *Englishdom*: веб-сайт. URL: <https://www.englishdom.com/skills/video-practicum/exercise/pochemu-tak-vazhen-les/need-to-know/> (дата звернення: 03.02.2023).
 14. World News for Students of English. *News in Levels*: веб-сайт. URL: <https://www.newsinlevels.com/> (дата звернення: 17.12.2022).
 15. *Youtube*^{UA}: веб-сайт. URL: https://www.youtube.com/results?search_query=look+ahead+1 (дата звернення: 17.12.2022).
- References**
1. Ahmadpour, S., Asadollahfam, H. (2018). A Study of the Effect of Extensive and Intensive Listening on the Tense Use among EFL Learners in Iran. *The Journal of Applied Linguistics and Applied Literature: Dynamics and Advances*, 6(2): 141–161.
 2. Karlin, O., Karlin, S. (2021). Comparing the Effectiveness of L2 Extensive and Intensive Listening Approaches. *EFLJ*, 25(4): 26–54.
 3. Su, Y.R., Fatmawati, F., Guna, S., Jemadi, F., Mat, Y.N., De'e R. (2021). Situating the East Indonesia's EFL learners' attitudes toward the extensive listening practices. *EduLite: Journal of English Education, Literature, and Culture*, 6(2): 314–325. Retrieved 06.09.2022, from <http://dx.doi.org/10.30659/e.6.2.314-325>.
 4. Saipullah, H.M., Syahri, I., Susanti, R. (2021). Students' perceptions on the accents of non-native English speakers in interactive listening and extensive speaking class. *English Community Journal*, 5(1): 1–10. Retrieved 13.12.2022, from <http://jurnal.um-palembang.ac.id/englishcommunity/index>.
 5. Mulyadi, D. (2018). EFL Learners' Listening Strategy Awareness viewed from Their Learning Styles in the Extensive Listening Class. *E-Structural*, 1(2): 123–141. Retrieved 06.12.2022, from <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/estructural>.
 6. Pamujia, K.D., Waringb, R. Kurniawanc, E. (2019). EFL teachers' experiences in developing L2 proficiency through extensive listening. *TEFLIN Journal*, 30(2): 257–273. Retrieved 04.07.2022, from <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/73927374/321-libre.pdf>.
 7. Le, Th.V., Sa, Ph.K. (2020). The effects of extensive listening on Vietnamese students' listening skills. *Indonesian TESOL Journal*, 2(1): 1–14. Retrieved 06.09.2022, from <https://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php.ITJ/index>.
 8. Gökmen, M.F. (2021). The Role of Extensive Listening in Raising Students' Metacognitive Awareness of Listening Skill. *ELT Research Journal*, 10(2): 162–189. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/eltrj/>.
 9. Ivone, F. M., Renandya, W. A. (2022). Bringing Extensive Listening Into the Second Language Classroom. *TESOL International Association*: 157 – 170. Retrieved 13.12.2022 from <https://www.tesol.org/bookstore>.
 10. Nursyarah, V., Drahati, N.A. (2019). Exploring EFL Student-Teachers' Metacognitive Awareness in Extensive Listening. *International Journal of Language Teaching and Education*, 3(2): 98–107. Retrieved 06.12.2022, from <https://doi.org/10.22437/ijolte.v3i2.7961>.
 11. Shpak, V.K. (Ed) (2001). English for everyday communication. Second Edition. Revised and Enlarged. For students of higher schools. Kyiv: High school. 302 p. [in Ukr., in Eng.].
 12. Learn English words with the ED Words app. *Englishdom*: website. Retrieved 03.02.2023, from <https://www.englishdom.com/ua/englishdom-words-app/>.
 13. The Importance of Forests *Englishdom*: website. Retrieved 03.02.2023, from <https://www.englishdom.com/skills/video-practicum/exercise/pochemu-tak-vazhen-les/need-to-know/>.
 14. World News for Students of English. *News in Levels*: веб-сайт. Retrieved 17.12.2022, from <https://www.newsinlevels.com/>.
 15. *Youtube*^{UA}: веб-сайт. Retrieved 17.12.2022, from https://www.youtube.com/results?search_query=look+ahead+1 [in Eng.].

BABENKO Kateryna

PhD in Pedagogy, Associate Professor, Department of Translation Theory and Practice,
Classic Private University

USAGE OF PRACTICES OF ASIAN COUNTRIES IN AUDITION TRAINING OF ENGLISH IN UKRAINIAN INSTITUTES OF HIGHER EDUCATION

Summary. Introduction. There is analyzed in the article the experience of the training audition in the higher educational establishments of Asian countries. Scientists consider that the metacognitive technology of learning English is so effective. Special subjects are taught in English. Educational programs are worked out perspective of independent personal contacts and professional communication. There is the special audition course in the educational component. Students listen to sound texts in different genres and themes. They learn the authentic materials too. Audio is attended by texts, video, and subtitles. Students use the audiobooks too.

The purpose of the article is to analyze the ways of teaching audition which the Asian colleagues suggest. It had been regarded the level of linguistic competence of the Ukrainian students. It had been defined the factors which influence positively in the audition process. These factors are: the easy of perceptual information, the interest, the attentiveness, the independence, the motivation, and the freedom of choosing education material.

The active methods of using the mobile applications are presented. Students study necessary vocabulary in the basic textbook. Revision of studied material and study of new words is realised with the help of recommended mobile applications. Students do tasks which make for the formation of audition skills. These tasks are searching daily information on the sites, acquaintance with realistic Britain life, and revision of English Grammar. Students choose the level of studying. They take into

account their own level of linguistic competence. In the studies various kinds of Homework checking put into practice. There are questions and answers, reviews, phrase exchange, reading, stories, dialogues.

Results. The usage of sound materials makes for effective formation of audition skills. Students learn to listen to texts in different genres and themes. Regular listening simplifies the perception of foreign speech in rendering of different native speakers of English.

Originality. In the process of regular listening of different materials, students can improve their audition skills. They perfect their reading, writing and speaking skills too. Searching information in the mobile applications attracts interest. The independent choosing the correspondent study level makes possible to learn new information in English effectively.

Conclusion. While teaching English, the effective methods of training audition were tested. New vocabulary is studied in the mobile applications. Students use sound texts with parallel reading in studies and in the process of Homework. They watch video in different levels too. Students have interest and motivation in further studying English.

Keywords: audition text; audition; extensive listening; ways of teaching; intensive listening; control; mobile application; visualisation; positive factor.

Одержано редакцією 16.02.2023
Прийнято до публікації 28.02.2023